



CEN*i*M 11

Cahiers «Égypte Nilotique et Méditerranéenne»

Apprivoiser le sauvage / Taming the Wild



Textes réunis et édités par M. MASSIERA, B. MATHIEU et Fr. ROUFFET

Montpellier 2015

Université Paul Valéry Montpellier 3 - CNRS
UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Équipe « Égypte Nilotique et Méditerranéenne » (ENiM)

CEN*i*M 11

Cahiers de l'ENiM

Apprivoiser le sauvage / Taming the wild

Textes réunis et édités par M. Massiera, B. Mathieu et Fr. Rouffet



Montpellier, 2015

Photographie de première de couverture : ostracon figuré inv. 3851 ; cat. 2814 ; séquestre
14276 ; photo NU_2006_2826 © Ihab Ibrahim, IFAO

Photographie de quatrième de couverture : ostracon figuré inv. 4010 ; cat. 2844 ; séquestre
14333 ; photo NU_2006_3109 © Ibrahim Mohammed, IFAO

Sommaire

Introduction	V
Damien Agut-Labordère, Michel Chauveau	1
La chasse aux <i>kémis</i> dans l’Oasis de Kharga à l’époque perse (O.Man. 4162 et 4164)	
Hartwig Altenmüller	19
Zur Bedeutung der Fabeltiere von Beni Hassan	
Sydney H. Aufrère.....	31
Au pays de l’Œil d’Horus et de l’Œil d’Osiris ou l’Égypte comme regard du faucon divin (modèle : <i>Falco peregrinus pelegrinoides</i> , TEMMINCK 1829) – Première partie	
Charlène Cassier	49
La vache Hésat, une femelle parmi les animaux sacrés uniques ?	
Alain Charron.....	67
Les animaux sacrés, du sauvage à l’élevage	
Alice Coyette	93
Hiboux et chouettes pharaoniques	
Jan M. Dahms	105
Apprivoiser les oiseaux dans les Textes des Sarcophages	
Andrés Diego Espinel	119
Angry hippos and resurrecting butterflies. Two Ancient Egyptian ethological observations?	
Marguerite Erroux-Morfin	129
Les transformations du défunt à Oxyrhynchos	
Linda Evans	145
Invertebrates in Ancient Egyptian art: Spiders, Ticks, and Scorpions	
Jean-Claude Goyon	159
Cygne et cormoran, représentations tardives. Deux objets d’histoire naturelle de la collection G. Maspero (MBAL G 1625 et G 323)	
Ivan Guermeur	165
Un faucon et une chatte dans une recette iatromagique du papyrus de Brooklyn 47.218.2 (col. +IV, 2-7)	

Nadine Guilhou.....	183
L'âne, portier et passeur de l'au-delà, ou les métamorphoses	
Stan Hendrickx, Merel Eyckerman	197
Les animaux sauvages dans l'Égypte prédynastique	
Salima Ikram	211
Speculations on the Role of Animal Cults in the Economy of Ancient Egypt	
Marc LeBlanc	229
The Zoomorphic Transformation of the King in Early Egyptian Royal Military Victory Rituals and Its Relationship to the Sed Festival	
Magali Massiera	245
Des serpents entrelacés et des éléphants. Enquête sur des motifs prédynastiques	
Bernard Mathieu	263
Chacals et milans, pâturages et marécages, ou le monde selon Henqou	
Bernadette Menu	275
Aspects du symbolisme animal dans l'Égypte du IV ^e millénaire	
Jean-Pierre Pätznick	287
Ab Hor, le “Désiré d'Horus” et le poisson silure électrique tacheté	
Alessandro Roccati	293
Connaissance des animaux dans l'Ancienne Égypte	
Frédéric Rouffet	297
Élien et les scorpions d'Égypte	
Cathie Spieser	307
Animalité de l'homme, humanité de l'animal en Égypte ancienne	
Christiane Zivie-Coche	321
Sphinx	
Résumés.....	331



www.ato-p.ge.o

Mots-clés : âne, animaux fantastiques, animaux sacrés, animaux sauvages, arachnides, art, bétail, chasse, chat, chouette, classement, cormoran, costume, culte des animaux, cycle solaire, cygne, économie, éléphant, élevage, faucon, fertilité, hibou, hiéroglyphes, hippopotame, Horus, invertébrés, lion, magie, migration, nécropole, observations naturalistes, oiseaux, papillon, pharaon, poissons, pouvoir, pratiques religieuses, Prédynastique, ptolémaïque, religion, représentation, rituels, scorpion, serpents, sphinx, symbolisme, taureau, vache.