

À L'ŒUVRE
ON CONNAÎT
L'ARTISAN...
DE PHARAON !

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)





FONDATION
HIÉROLEXIQUE



Ce travail a bénéficié du soutien du LabEx ARCHIMEDE au titre du programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01 et de la Fondation Hiéroléxique (don H. El Nouty)

À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... **DE PHARAON !**

Un siècle de recherches
françaises à Deir el-Medina
(1917-2017)

sous la direction de

Hanane Gaber
Laure Bazin Rizzo
Frédéric Servajean

عمال فرعون عبر ابداع أعمالهم

مائة عام من الأبحاث والحفائر الفرنسية فى دير المدينة (١٩١٧-٢٠١٧)

تحت اشراف

حنان جابر
لور بازان ريزو
فردريك سرفاچان

- 17 Chronologie
- 23 **Un siècle de fouilles françaises de l'IFAO à Deir el-Medina**
Dominique Valbelle
- 1. VIE QUOTIDIENNE**
- 31 **La vie quotidienne à Deir el-Medina sous les Ramsès d'après les sources archéologiques, textuelles et iconographiques**
Guillemette Andreu-Lanoë
- 41 **1.1. Architecture domestique**
Les huisseries de Deir el-Medina. Matériaux utilisés, techniques employées et typologie des accès décorés
Julie Masquelier-Loorius
- 51 **1.2. Mobilier**
La production du mobilier : chaises et tabourets à Deir el-Medina
Dina el Gabry
- 65 **1.3. Alimentation**
La consommation du vin et de la nourriture à Deir el-Medina d'après les étiquettes de jarres et les aliments découverts sur le site
Pierre Tallet
- 85 **1.4. Objets de toilette et parures**
Réalités et métaphores : à propos des vêtements, parures et cosmétiques à Deir el-Medina
Laure Bazin Rizzo
- 105 **1.5. Littérature**
L'influence des découvertes de Deir el-Medina sur notre connaissance de la littérature égyptienne
Bernard Mathieu
- 113 **1.6. Dessin et écriture**
Comme des bêtes ! La comédie humaine selon les ostraca figurés de Deir el-Medina
Annie Gasse
- 131 **1.7. Musique**
La musique à Deir el-Medina : vestiges d'instruments et iconographie du temple ptolémaïque d'Hathor
Sibylle Emerit et Dorothée Elwart
- 147 **1.8. Chasse**
La chasse à Deir el-Medina
Hanane Gaber
- 157 **1.9. Vie professionnelle**
Les ouvriers et artisans au travail dans les tombes royales. Outils et circonstances de leur travail
Andreas Dorn
- 179 **1.10. Rapports avec le pouvoir**
Les représentations du pouvoir royal dans la communauté de Deir el-Medina
Omâima El Shal

2. PRATIQUES RELIGIEUSES ET FUNÉRAIRES

- 191 **2.1. Pratiques religieuses**
Une piété intense : les spécificités du milieu professionnel des artisans royaux de Deir el-Medina à travers le prisme de la famille d'Amennakht
Hanane Gaber
- 207 **Dieux et déesses**
Les différentes formes de piété personnelle à Deir el-Medina
Michela Luiselli
- 231 **Rois divinisés / rois ancêtres**
La vénération des ancêtres royaux à Deir el-Medina
Yasmin El Shazly
- 239 **Culte des ancêtres**
Les ancêtres privés au village de Deir el-Medina. Les témoignages d'un attachement sincère et d'une défiance diffuse
Sylvie Donnat
- 249 **2.2. Pratiques funéraires**
Le monument d'éternité de Nakhtamon à Deir el-Medina. Une tombe monochrome (TT 335) de l'époque de Ramsès II
Frédéric Servajean
- 275 **Équipement de la tombe**
L'équipement des tombes intactes de Deir el-Medina et l'évolution des coutumes funéraires pendant les XVIII^e et XIX^e dynasties
Jean-Louis Podvin

3. FOUILLES ET RECHERCHES FRANÇAISES À DEIR EL-MEDINA (1917-2017)

- 315 **3.1. L'histoire des fouilles de l'IFAO à Deir el-Medina**
Cédric Gobeil
- 325 **3.2. Les archives de Bernard Bruyère concernant les fouilles de Deir el-Medina conservées à l'IFAO**
Cédric Larcher
- 347 **3.3. La modélisation en 3D du site de Deir el-Medina**
Olivier Onezime
- 357 **3.4. Travaux et recherches actuels sur la tombe de Néferhotep (TT 216) à Deir el-Medina**
Cédric Larcher et Dominique Lefèvre
- 369 **3.5. La documentation démotique à Deir el-Medina**
Didier Devauchelle
- 379 Glossaire
- 380 Crédits photographiques et éléments graphiques

À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... DE PHARAON !

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)

À l'occasion du centenaire des fouilles françaises à Deir el-Medina (1917-2017), cette exposition présente une soixantaine d'objets du Musée Égyptien du Caire provenant du site, en parallèle avec les *Journaux de fouilles* et photographies de l'égyptologue Bernard Bruyère conservés à l'Institut français d'archéologie orientale. Ces artefacts découverts durant les fouilles de l'habitat et des tombes des artisans qui construisirent les sépultures thébaines des pharaons du Nouvel Empire dans la Vallée des Rois (fin XVI^e-début XI^e siècle avant notre ère) servent de fil conducteur à cet ouvrage pour évoquer la vie quotidienne et les pratiques religieuses et funéraires des habitants du Village. L'histoire des travaux de terrain et autres études de ce microcosme d'artistes et de lettrés des XVIII^e-XX^e dynasties s'appuie quant à elle sur de nombreux documents d'archives de l'IFAO tandis que l'apport des nouvelles technologies numériques pour la documentation et l'étude des monuments du site complète ce panorama renouvelé.

