

L'admission à la retraite de Marie-Cécile Bruwier offre l'opportunité à quelques égyptologues de rendre hommage à une collègue, une enseignante, une amie, un mentor.

Sur le chemin du Mouseion d'Alexandrie. Études offertes à Marie-Cécile Bruwier rassemble dix-sept contributions visant à rencontrer certains des multiples centres d'intérêt de l'égyptologue belge : le domaine muséal, le monde alexandrin, la religion, les sources écrites et matérielles de la civilisation pharaonique, l'archéologie et l'histoire de l'art de l'Égypte ancienne, l'histoire du monde copte, de même que les archives de l'égyptologie, l'univers des collectionneurs et des voyageurs occidentaux en Égypte et au Soudan.

Tout à la fois professeure, médiatrice culturelle, femme de science, de musée, de terrain, Marie-Cécile Bruwier témoigne, tout au long de sa carrière féconde, d'une approche humaniste de l'égyptologie, autant par le biais des personnalités qui ont forgé l'Égypte ancienne que suivant la perspective des acteurs ayant forgé la discipline égyptologique.



© Musée royal de Mariemont. Cliché Michel Lechien.



CEN_iM 19

Cahiers «Égypte Nilotique et Méditerranéenne»

Sur le chemin du *Mouseion* d'Alexandrie. Études offertes à Marie-Christine Bruwier

19 CEN_iM

Sur le chemin du *Mouseion* d'Alexandrie.
Études offertes à Marie-Cécile Bruwier

Textes réunis et édités par Fl. Doyen, R. Preys & A. Quertinmont

Montpellier 2018



Table des matières

Avant-propos	ix-xi
Bibliographie sélective de Marie-Cécile Bruwier	xiii-xxi
Liste des abréviations	xxiii-xxviii
Nicolas AMOROSO	
Les petits bronzes romains d'Isis au gouvernail et à la <i>cornucopia</i>	1-22
Craig BARCLAY et Rachel BARCLAY	
'Filling the Gaps': Reconsidering the Contribution of Henry, Earl Percy, to the Alnwick Castle Collection of Egyptian Antiquities	23-41
Jean-Michel BRUFFAERTS	
Marcelle Werbrouck ou l'égyptologie belge au féminin	43-71
Christian CANNUYER	
Aux origines de l'ère copte dite « des Martyrs » ou « de Dioclétien ». À propos d'une note de l'érudit protestant Johannes Nicolai (début du XVIII^e s.)	73-100
Alain DELATTRE et Naïm VANTHIEGHEM	
Rifaud, Lepsius et l'église de Saint-André. À propos d'une inscription du temple de Bayt al-Walī	101-112
Didier DEVAUCHELLE	
Des Memphites en visite à Alexandrie ?	113-129
Florence DOYEN	
Singularités au Grand Tombeau de Kôm el-Chougafa. Une nouvelle lecture	131-156
Christina KARLSHAUSEN	
L'ombre du dieu à la porte du temple : šwt ntr comme image et matériel de culte	157-180
Marine LIBERT	
La représentation du corps à la XXV^e dynastie. Essai d'analyse des statues debout des Divines Adoratrices Aménirdis I^{ère} et Chépénoupet II	181-204

David LORAND	
De l'Enfer au Paradis (et inversement).	
Les récits de voyage touristique dans l'Égypte du XIX^e siècle	205-227
Olivier PERDU	
Le prêtre « à l'odeur agréable »	229-251
René PREYS	
Reine ou déesse dans le temple d'Opet : une question d'<i>uræus</i>	253-270
Arnaud QUERTINMONT	
À propos d'un carnet autographe d'Émile Brugsch.	
Histoires de Saqqara, de TT 320 et ... de chiens	271-286
Wafaa EL SADDIK	
On the role of Museum Education.	
Children's Museum in the Egyptian Museum Cairo	287-300
Dorian VANHULLE	
Faux et usage de faux : discussion autour d'un modèle de bateau	
des Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles	301-326
Eugène WARMENBOL	
Étienne Zizinia (1784-1868), consul général de Belgique.	
Un grand collectionneur et mécène à Alexandrie d'Égypte	327-348
Jean WINAND	
Un peu d'analyse valentielle, quelques collocations lexicales	
et un soupçon de classificateurs sémantiques :	
une note sur le pBerlin 10487	349-370
Indices	371-384