

Université Paul-Valéry Montpellier 3 – CNRS
UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Équipe « Égypte Nilotique et Méditerranéenne » (ENiM)

CENiM 23

Cahiers de l'ENiM

DÉCANS ÉGYPTIENS

Anne-Sophie von Bomhard



Montpellier, 2019

Première de couverture : Le *ka* du roi Hor (13^e dynastie, *ca.* 1760 avant J.-C.) ; en arrière-plan, la constellation d'Orion (entre les bras du *ka*) et Sirius (près de l'épaule droite du roi).

© Équipe « Égypte Nilotique et Méditerranéenne » de l'UMR 5140, « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes » (Cnrs – Université Paul-Valéry Montpellier 3), Montpellier, 2019.

Préface

Cet ouvrage n'a pas la prétention d'être une étude "astronomique"; il vise à exposer comment, d'après les textes égyptiens, les habitants du Nil percevaient l'univers, et comment l'observation du ciel les a amenés très tôt à établir un "ordre du monde" lié, dès l'origine, au compte du temps, à l'idée de justice sociale, et à la perpétuité des cycles de vie et de renaissance.

Les textes égyptiens cités au cours des trois chapitres "Astronomie", "Mythologie" et "Astrologie" ne constituent certes pas un catalogue exhaustif des écrits sur les décans, ils sont essentiellement choisis en raison de leur importance ou de leur exemplarité.

Je tiens à remercier tous ceux qui m'ont soutenue dans mon projet par des encouragements ou en me confiant des photographies, et, tout particulièrement, Sylvie Cauville pour son intérêt et ses conseils. Je suis très redevable à mon mari Ludwig von Bomhard pour son aide indéfectible, et à Frédéric Servajean et l'équipe de Montpellier pour leur patience et leur professionnalisme.

Introduction

Cet opuscule sur les décans égyptiens est scindé en trois parties :

La première partie, "Astronomie", s'appuie sur les anciens textes égyptiens décrivant le cycle de ces étoiles et indiquant leur rôle dans le décompte du temps.

La seconde partie, "Mythologie", aborde les mythes et croyances religieuses auxquels ces étoiles sont liées.

La troisième partie, "Astrologie", traite de leurs relations avec le destin individuel ou celui des collectivités.

Ces trois aspects recourent *grosso modo* la chronologie : c'est au début de la civilisation égyptienne que sont fixés les rôles de l'étoile Sirius et des étoiles-décans ; les interprétations mythologiques, qui leur sont certainement associées dès l'origine, s'enrichissent au cours du temps ; les actions astrologiques qui leur sont prêtées n'apparaissent véritablement qu'à l'époque tardive.

Les conditions climatiques très particulières de l'Égypte ont certainement favorisé la connaissance des astres. Le ciel de ce pays, généralement dégagé, est particulièrement propice à l'observation. Malgré la rareté des précipitations, les terres restaient verdoyantes et riches car elles étaient irriguées par l'eau du Nil, et naturellement fertilisées par la très grande quantité de limon déposée chaque année par la crue imposante de ce fleuve. La montée des eaux débutait en été, s'enflait jusqu'à réaliser un très large débordement, et la décrue ne s'amorçait qu'un peu plus de trois mois plus tard. La survenue prochaine de l'inondation bienfaitrice dont toute vie dépendait en Égypte, était annoncée par l'apparition de l'étoile la plus brillante du ciel, Sirius, appelée Sopedet par les Égyptiens, nom transmis comme "Sothis" par les Grecs. Cet événement céleste, promesse d'abondance, était l'occasion de fêtes et de célébrations cultuelles.

En Égypte ancienne, le Soleil, dieu suprême, est adoré à toutes les époques, sous toutes ses formes et en tous les noms qui lui sont attribués au cours du temps ; ses levers, ses couchers, ses mouvements dans le ciel, diurnes ou annuels étaient observés depuis les temps anciens, tout particulièrement à Héliopolis, la "Ville du Soleil", d'où proviennent la plupart des pratiques rituelles et des liturgies qui seront perpétuées dans les temples durant des millénaires. Les prêtres observaient jour après jour la course du Soleil sur les terrasses des temples et, nuit après nuit, le défilé des constellations. Les étoiles qui brillaient en fin de nuit au point de l'horizon Est où allait apparaître l'astre du jour étaient particulièrement repérées, puisqu'elles annonçaient à la fois le lieu, et l'imminence du lever du grand dieu. C'est ainsi que les Égyptiens ont sélectionné une série d'étoiles particulières qui vont, par leur apparition à la suite de l'étoile Sirius, scinder l'année en tranches de dix jours : les étoiles-décans.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
Partie I : les décans et l'astronomie	3-47
I. Sirius-Sopedet	7-11
- Sirius-Sopedet, l'inondation et le début de l'année	7-8
- Sirius-Sopedet, vache céleste nourricière de l'Égypte	8-11
II. Les étoiles-décans et leur rôle	12-22
- Définition du décan	12
- Définition du premier lever ou lever héliaque des étoiles	12-13
- Que voit-on lors du lever héliaque ?	13-14
- Les décans, jalons du parcours solaire.....	14-17
- Le lever héliaque est lié à la saison.....	17
- Les décans et la détermination des heures	17-22
III. Listes de décans et représentations du cycle annuel.....	23-32
- Les premières listes égyptiennes des décans	23
- Le ciel du Sud et le ciel du Nord.....	23-24
- Liste des décans du Nouvel Empire	25-28
- L'identification des décans égyptiens.....	28-29
- Le passage d'une année à l'autre dans les illustrations.....	29-31
- Le soleil de l'année	31-32
IV. Sirius, les décans et le compte du temps.....	33-46
- L'année égyptienne	33-35
- Le Papyrus Ebers.....	35-38
- La structure "décanale" de l'année civile et des mois	38-39
- Le caractère "décanal" du mois égyptien	39-40
- Les décans, les heures, et la division des jours en 24 heures	40-42
- Les mois et les heures.....	42-46
Résumé	47

Partie II: les décans et la mythologie	49-100
I. La création du monde et des décans	53-62
- Les cosmogonies	53-56
- La création des décans.....	56-57
- Les divinités dont les décans sont les âmes-ba	57-58
- Le début des temps	58
- Cosmologie : les espaces où évoluent les astres	58-60
- Les limites du monde créé	61-62
II. Sirius et les décans protecteurs et guides du soleil.....	63-68
- Les décans et l’attelage de Rê.....	63-64
- Les étoiles guides sur la route du Soleil	64-66
- Les deux uræi, déesses des couronnes.....	66-68
III. Le rôle des décans et de Sirius-Sekhmet.....	69-73
- Les décans et Sirius, garants de l’ordre juste.....	70-73
IV. Les représentations des décans	74-77
V. La lune, Osiris et les décans	78-79
VI. Le grand temple des décans et ses édifices	80-83
- La maison de la coiffure.....	80-81
- Le grand temple et ses fortifications	81-82
- Le temple des décans	82-83
- Les temples des génies Khatyou et Chemayou.....	83
VII. Démons en compagnie divines astrales associés aux décans	84-100
- Les décans et les génies Chemayou et Khatyou	84-89
- Les “Six Dieux” et les décans	89-91
- Les sept flèches des déesses archères.....	91-97
- Les “serpents astraux.....	97-100
Partie III : les décans et l’astrologie	103-141
I. La notion de destin.....	105-109
- La conception du bonheur, le destin et “les quatre ka de Ptah”	105-107
- Le jugement divin et la destinée.....	107-109
II. La destinée individuelle et les étoiles-décans	110-133
- Les cinq vignettes du naos des Décades, le destin et les astres	110-117

L'oiseau à tête humaine	111
Le sphinx hiéracocéphale	111-113
Le bélier léontocéphale	113
La momie debout	114-115
La momie couchée	115
- L'établissement d'horoscopes égyptiens d'après un texte grec.....	117-118
- Horoscopes égyptiens.....	118-133
Les lieux ou places	119-121
Les domiciles ou maisons	121-122
Le Nature des Planètes et des Signes Zodiacaux.....	122-123
Les Exaltations et les Dépressions	123-124
Les termes ou Confins	125
Les parties vides et occupées	125
Horoscope du Monde, Thema Mundi	125-127
Le thème du monde à Dendera ?	127-130
L'influence des signes zodiacaux entre eux.....	130-131
Les paranatellonta	131-132
Papyrus et ostraca astrologiques	132-133
III. Destinées des collectivités et présages de portée générale	134-136
IV. Décans et médecine astrale.....	137-141
Conclusion.....	143-146
Bibliographie.....	147-157
Table des matières	159-161

