



CENiM 3

Cahiers «Égypte Nilotique et Méditerranéenne»

Documents de Théologies Thébaines Tardives

(D3T 1)



Textes réunis et édités par CHRISTOPHE THIERS

Université Paul Valéry (Montpellier III) – CNRS
UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Équipe « Égypte Nilotique et Méditerranéenne » (ENiM)

Cahiers de l'ENiM (CENiM) 3

Documents de Théologies Thébaines
Tardives
(D3T 1)

Textes réunis et édités par
Christophe Thiers

Montpellier, 2009

En couverture, Porte du 2^e pylône de Karnak (tableau nord).
Photographie © Cnrs-Cfeetk/J.-Fr. Gout.

Sommaire

Introduction	V
Laurent COULON	1
Une trinité d'Osiris thébains d'après un relief découvert à Karnak	
Alain FORTIER	19
<i>Les Cinq dieux</i> à Tôd et Médamoud	
Luc GABOLDE	29
Amon-Rê, <i>p3 mry nfr</i> , Amon, <i>mry (ntr) p3 nbj nfrw</i> , au temple de Deir al-Medîna	
Jean-Claude GRENIER	39
Les pérégrinations d'un Boukhis en Haute Thébaïde	
Emmanuel JAMBON, Alain FORTIER	49
<i>Médamoud</i> n° 343	
David KLOTZ	95
The Theban Cult of Chonsu the Child in the Ptolemaic Period	
Joachim-Friedrich QUACK	135
Die Rückkehr der Göttin nach Theben nach demotischen Quellen	
Christophe THIERS	147
Fragments de gargouilles d'Ermant	
Christiane ZIVIE-COCHE	167
L'Ogdoade thébaine à l'époque ptolémaïque et ses antécédents	
Abstracts and keywords	227
Indices	230
1. Sources	230
1.1. Compositions funéraires et littéraires	230
1.2. Recueils et éditions de textes	230
1.3. Ostraca et papyrus	232
1.4. Stèles, statues... ..	233
1.5. Auteurs classiques	233
2. Anthroponymes et noms royaux	233
3. Titres	234

4. Divinités et épithètes divines	235
5. Toponymes, ethniques et lieux de culte	241
6. <i>Res notabiles</i>	242

Introduction

DANS LE CADRE DES TRAVAUX entrepris dans les temples de Tôd et d'Ermant (sous les auspices de l'IFAO et de l'UMR 5140 Cnrs-Univ. Montpellier 3), s'est naturellement mise en place une réflexion sur les théologies thébaines tardives qui régissaient l'ensemble des sanctuaires de la région à l'époque ptolémaïque et romaine et plus généralement au cours du I^{er} millénaire av. notre ère.

Il est en effet bien acquis qu'aucune étude d'un monument thébain ne peut se concevoir sans une confrontation systématique avec l'ensemble de la documentation régionale voire, au-delà, en puisant dans les grands corpus de textes religieux et ceux des temples ptolémaïques et romains de Haute Égypte. Cela est rendu particulièrement nécessaire, autant par la dispersion des sources et leur état fragmentaire que par une proximité géographique qui a favorisé une étroite imbrication des textes employés dans les temples.

Les éditions récentes (temples de Deir el-Médineh, de Tôd, propylône de Montou...) et les travaux en cours (porte d'Évergète, Médinet Habou, Qasr el-Agoûz, Ermant, cultes osiriens, temple de Ptah et porte du deuxième pylône de Karnak...) viennent peu à peu enrichir ou amender les publications et recueils existants qui constituent, toujours, d'incalculables outils de travail (*Urkunden* VIII, édifice de Taharqa du lac, chapelle d'Achôris, temple d'Opet, temple de Médamoud, chapelle ptolémaïque de Deir el-Bahari, temple de Deir Chélouit...). En outre, à cette mosaïque épigraphique viennent s'ajouter les éclairages souvent décisifs de la documentation papyrologique, des données prosopographiques et des travaux archéologiques les plus récents.

Le propos des *Documents de Théologies Thébaines Tardives (D3T)* est explicitement centré sur les pratiques religieuses de la région thébaine aux époques tardives, communément assignées au I^{er} millénaire av. notre ère. La multiplication des travaux en cours et l'intérêt croissant porté aux théologies thébaines, en particulier aux époques ptolémaïque et romaine, rend possible autant que souhaitable une présentation régulière de l'état de la recherche sur ces questions. Ce projet a ainsi pour dessein de fédérer des recherches entreprises sur cette thématique par un grand nombre d'égyptologues.

Il s'agit donc de regrouper un ensemble cohérent d'études présentant tout autant l'ancrage dans les traditions ancestrales que les mutations théologiques propres à cette époque d'intense activité intellectuelle dans les Maisons de Vie. On tentera de privilégier la présentation de documents – inédits ou publiés anciennement – ainsi que l'étude ponctuelle de tel ou tel aspect de la religion thébaine (théologie, fonctionnement des cultes et des clergés...), sans aucune restriction de champs disciplinaires et de types documentaires (épigraphie hiéroglyphique, démotique, papyrologie grecque, archéologie).

Si ce premier volume présente essentiellement une documentation épigraphique issue des temples thébains, l'apport des données prosopographiques – fournies en particulier par les statues tirées de la Cachette de Karnak – et papyrologiques demeure important. D'autres volumes pourront développer davantage encore l'étude de ces types documentaires.

Les auteurs qui ont accepté de participer à cette première entreprise ont proposé des sujets riches et variés qui mettent en lumière les multiples facettes des théologies thébaines. Ainsi, sont principalement mis à l'honneur Amon, Osiris, Montou-Rê et son taureau Bouchis, l'Ogdoade enterrée à Djémê, Khonsou l'enfant et les relations étroites qu'entretenaient entre elles ces divinités au sein d'inextricables jeux savants. Ces contributions, souvent complémentaires, éclairent ainsi la féconde atmosphère des Maisons de Vie et les recherches intellectuelles des lettrés égyptiens de Thébaïde.

Que tous ceux qui ont répondu à l'appel à contribution lancé en octobre 2007 veuillent trouver ici mes plus chaleureux remerciements. Les résumés en anglais ont été revus par David Klotz, ce dont je le remercie vivement.

Ce projet ayant été initié au sein de l'équipe égyptologique de l'UMR 5140 Cnrs–Univ. Montpellier 3, il voit naturellement le jour dans la nouvelle collection des *Cahiers « Égypte nilotique et méditerranéennes » (CENiM)*. Ce m'est un agréable devoir de remercier Frédéric Servajean, directeur de l'équipe « Égypte nilotique et méditerranéenne », pour l'intérêt qu'il a porté à la réalisation de cet ouvrage.

Parmi les sources thébaines présentées dans ce volume, la documentation tirée des ruines de Karnak constitue une part importante (parois de temples, propylônes, statuares...) qui éclaire le thème abordé. Il a donc paru tout à fait opportun de privilégier une collaboration entre les presses de l'Université Paul Valéry – Montpellier 3 et l'USR 3172 – Centre franco-égyptien d'étude des temples de Karnak.

Christophe Thiers
CNRS USR 3172 – CFEETK