

Edwin Dalino

Les grands prêtres d'Égypte à l'époque ramesside

Prosopographie et Histoire

Ce volume supplémentaire présente de nouvelles données (nouveaux grands prêtres, nouveaux documents), met à jour la littérature scientifique et apporte quelques corrections aux deux premiers volumes de cet ouvrage.

Ce travail a bénéficié du soutien du LabEx ARCHIMEDE au titre du programme "Investissement d'Avenir" ANR-11-LABX-0032-01, et a été mené dans le cadre d'un projet postdoctoral FSR-UNamur à l'Université de Namur (Belgique) – PaTHs – Acanthum.



Edwin Dalino

Les grands prêtres d'Égypte à l'époque ramesside

Prosopographie et Histoire

Vol. III - *Addenda et Corrigenda*



CENiM 48

Université de Montpellier Paul-Valéry – CNRS
UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Équipe « Égypte Nilotique et Méditerranéenne » (ENiM)

CENiM 48

Cahiers de l'ENiM

Les grands prêtres d'Égypte à l'époque ramesside

Prosopographie et Histoire

Vol. 3 – *Addenda et Corrigenda*

Edwin Dalino



Montpellier, 2025

En couverture

Statue du premier prophète de Ptah Chéded (?) et de son épouse, la chanteuse d'Hathor Néférouptah (Louvre A 61) © 2010 Musée du Louvre, Dist. GrandPalaisRmn / Georges Poncet.

Avant-propos

Après la publication de notre thèse de doctorat ¹, nous avons immédiatement décidé de prolonger ce travail en fournissant sur internet ² des corrections au fur et à mesure que des erreurs ou inexactitudes nous apparaissaient, ainsi que des ajouts lorsque de nouvelles publications sont venues enrichir le dossier, ou que de plus anciennes avaient été omises. Car bien que ce travail visât à l'exhaustivité, la perfection, elle, reste évidemment inatteignable, ce qui rend indispensable son questionnement et son enrichissement à la lumière des nouveaux apports de la littérature égyptologique et des remarques constructives d'autres chercheurs. Dans bien des cas, la chronologie suivie a été adoptée par défaut ou à partir d'éléments fragiles faute de mieux. La moindre nouvelle information peut donc remettre en question une hypothèse ou la datation de la carrière d'un personnage. D'où l'intérêt de la révision continue de ce travail.

Ces *addenda et corrigenda* sont structurées en plusieurs parties. En premier lieu, nous insérons les grands prêtres dont l'existence même nous était inconnue au moment de la publication. Nous leur attribuons un numéro suivant le même système que dans notre ouvrage : x.y, x étant le numéro de la grande prêtrise et y celui du grand prêtre au sein des titulaires de celle-ci. Lorsqu'il fait partie d'un ensemble déjà enregistré, comme Khatou, grand prêtre de Montou à Ermant (42), nous lui donnons un numéro dépendant de sa place dans la chronologie, soit en lui donnant le numéro de son prédécesseur suivi de *bis*, *ter*, etc., soit en incrémentant, s'il se place après tous les titulaires déjà enregistrés : **42.9**. De même pour la grande prêtrise lorsqu'elle n'était pas présente ; la dernière itération portant le numéro **100**, on recommence donc à **101**. Est ensuite indiquée la place qu'aurait dû prendre la grande prêtrise et/ou le grand prêtre dans le corpus, en précisant l'intitulé de la nouvelle section si besoin est. Suit la notice du personnage selon le modèle employé dans le 1^{er} volume de l'ouvrage, à laquelle sont rattachés le ou les documents attestant son existence, dont la numérotation débute également à la suite du corpus, c'est-à-dire à partir de 644. Leur présentation suit le modèle du 2^e volume³. Ces *addenda* présentent 33 documents, 16 grands prêtres et 1 « mention ».

Pour les documents dont le propriétaire (ou le grand prêtre qui y est mentionné) est bien présent dans le corpus, nous avons simplement ajouté une entrée pour chacun d'entre eux, en leur donnant un numéro incrémenté à la suite du corpus déjà existant. Quinze nouveaux documents y sont présentés. Les titres qui y sont mentionnés sont indiqués dans la section suivante, avec d'autres ajouts ou mises à jour, présentés sous forme de tableau, dans l'ordre de la pagination. La 2^e colonne du tableau indique la localisation de la modification à faire. On trouvera ensuite les *corrigenda*, qui listent des corrections de forme, puis la bibliographie et les index de ce volume.

¹ E. DALINO, *Les grands prêtres d'Égypte à l'époque ramesside. Prosopographie et Histoire*, CENiM 30, Milan, 2021.

² <https://unamur.academia.edu/EdwinDalino>.

³ Nous souhaitons ici préciser que les flèches horizontales indiquent la direction des signes hiéroglyphiques, comme le préconise Henry G. Fischer (*The Orientation of Hieroglyphs I: Reversals*, *Egyptian Studies* 2, New York, 1977, p. 5 [§3]).

Enfin, pour ce qui est de la rédaction, les normes et abréviations suivent celles indiquées dans l'ouvrage (p. 6-7).

Il est évident que l'on ne saurait tenir l'état de la recherche comme définitif, même après ces mises à jour. Des ajouts et corrections continueront donc d'être publiés sur internet, jusqu'à présenter suffisamment d'intérêt pour éventuellement présenter une nouvelle série.

Je tiens à remercier le Professeur Frédéric Servajean d'avoir accepté de publier ces *addenda et corrigenda* sous une forme adaptée dans la collection *CENiM*.

Ce travail a bénéficié du soutien du LabEx ARCHIMEDE au titre du programme "Investissement d'Avenir" ANR-11-LABX-0032-01, et a été mené dans le cadre d'un projet postdoctoral FSR-UNamur à l'Université de Namur (Belgique) – PaTHs – Acanthum.

[9.2] Senqed

Section : I. Thèbes ⇒ 9. Premiers prophètes de Ptah

Documents 645**Datation** Fin XVIII^e – début XIX^e dynastie.**Titres** *jd_{nw} n pr Jmn ; ḥm-nṯr tpy n Pth.*

Doc. 645 : Chaouabti

Datation Fin XVIII^e – début XIX^e dynastie.**Conserv.** Collection privée.**Prov.** Inconnue.**Matière** Bois.**Dimensions** H. 0.24 m.**Biblio.** Sotheby Parke Bernet, Inc., *Antiquities*, catalogue de vente publique, 4 mai 1974, p. 38-39 (n° 41) (non consulté) ; *id.*, *Art at Auction: The Year at Sotheby Parke Bernet 1973-74*, catalogue de vente, Londres, 1974, p. 322 (4.V.74) ; E. Brovarski, « Senenu, High Priest of Amūn at Deir El-Bahri », *JEA* 62, 1976, p. 69, n. 31 ; St. Pasquali, « Trois fonctionnaires memphites du Nouvel Empire », *ENiM* 5, 2012, p. 137.**Texte**

|¹ (...) *jd_{nw} n(y) pr Jmn ḥm-nṯr tp(y) n(y) Pth* (...) |³ (...) *n(y) Pth Sn-_qd m₃ 'hrw* (...).

|¹ (...) le régisseur du domaine d'Amon, le premier prophète de Ptah (...), |³ (...) de Ptah, Senqed, justifié (...).

[27.8bis] Penamon (B)

Section : IV. Éléphantine ⇒ 27. Premiers prophètes de Khnoum

Nom 

P(3)-n(y)-Jmn

Documents Ø

+ 647

Datation XX^e dynastie (?).

Identification Il paraît légitime de se demander s'il doit être identifié au *deuxième prophète de Khnoum* homonyme (28.1), fils de Nébamon (27.1). La carrière de celui-ci est cependant datée du début de la XIX^e dynastie. La validation de cette hypothèse demanderait donc une révision complète de la chronologie proposée dans cet ouvrage.

Bien que son titre pontifical ne précise pas la divinité qu'il servait, il paraît vraisemblable qu'il s'agisse de Khnoum.

Famille Père de Qen II (27.8ter).

Titres *hm-ntr tpy*.

[27.8ter] Qen II (B)

Section : IV. Éléphantine ⇒ 27. Premiers prophètes de Khnoum

Nom	 <i>Qn</i>
Documents	646-647 ⁷
Datation	XX ^e dynastie (?).
Identification	Ce personnage est à distinguer de son homonyme Qen I (27.2) dans la mesure où ce dernier se présente comme le fils du <i>père divin de Khnoum</i> et de <i>Rê</i> , Româ. Friederike Seyfried et Robert Kuhn suggèrent que Qen II puisse être le petit-fils de Qen I ⁸ .
Famille	Fils de Penamon (27.8bis). Son épouse serait la <i>doyenne du clergé féminin de Khnoum</i> , Isis ⁹ . Le fragment de stèle retrouvé près de sa tombe (646) semble avoir été dédié par une autre personne, vraisemblablement un fils. Le nom est perdu mais les titres de <i>père divin</i> et de <i>prêtre-ouâb</i> et <i>prêtre ritualiste</i> subsistent.
Titres	<i>hm-ntr</i> (650) ; <i>hm-ntr tpy n Hnmw</i> (647).

Doc. 646 : Tombe (QHN 5), fragment de stèle de façade

Datation	XX ^e dynastie ¹⁰ .
Lieu	Assouan, nécropole de Qoubbet el-Haoua Nord.
Biblio.	R. Kuhn, Fr. Seyfried, K.-J. Seyfried, « Der Qubbet el-Hawa Nord-Friedhof (QHN): Ein Elitefriedhof in Assuan », <i>MDAIK</i> 76-77, 2020-2021, p. 186-193 ; Fr. Seyfried, R. Kuhn, « Ein Grab der Ramessidenzeit: Das Grab des Qen », dans Fr. Seyfried, R. Kuhn, S. Konert (éd.), <i>Geplündert, Geschunden, Gerettet [?]: Die Gräber der Qubbet el-Hawa Nord</i> , catalogue d'exposition, Staatliche Museen de Berlin, Ratisbonne, 2023, p. 98, fig. 5.
Texte	<p><i>Lisible sur la photographie :</i></p> <p>a. Colonne de gauche :  <i>jr(w)~n jt-ntr</i> [...] Réalisé par le père divin [...]</p> <p>b. Colonne de droite :  <i>jr(w)~n jt-ntr w b hr(y)-hb(.t)</i> [...] Réalisé par le père divin, prêtre-ouâb et prêtre ritualiste [...]</p>

⁷ Un chaouabti lui appartenant a également été découvert (QHN 5/047) ; les photos publiées ne permettent pas de vérifier le titre qu'il portait ; cf. Fr. SEYFRIED, R. KUHN, « Das Grab des Qen », p. 105, fig. 13.

⁸ *Ibid.*, p. 95, n. 2.

⁹ *Loc. cit.*

¹⁰ D'après *ibid.*, p. 98.



Doc. 647 : Tombe (QHN 5), mur nord, scène d'ouverture de la bouche

Datation XX^e dynastie (?).

Lieu Assouan, nécropole de Qoubbet el-Haoua Nord.

Biblio. Fr. Seyfried, R. Kuhn, « Das Grab des Qen », p. 100-101, fig. 9.

Texte a. Bandeau :



Wsjr ḥm-ntr tp(y) n(y) Hnmw Qn m3'-ḥrw s3 s3b ḥm-ntr tp(y) P(3)-n(y)-Jmn m3'-ḥrw.

L'Osiris premier prophète de Khnoum Qen, justifié, fils du dignitaire, le premier prophète Penamon, justifié.

[42.9] Khatou

Section : IX. Ermant ⇒ 42. Premiers prophètes de Montou

Nom	 <i>H3-tw</i>
Documents	648-649 (tombe Assassif [s.n.]).
Datation	XX ^e dynastie. L'épithète d'Amon-Rê <i>nswt ntr.w</i> , que l'on trouve dans le titre <i>šm y.t n Jmn-R' nswt ntr.w</i> de son épouse, est peu fréquente dans les titres avant la fin de la XIX ^e dynastie et surtout le règne de Ramsès III ¹¹ . En outre, la chronologie des grands prêtres de Montou d'Ermant ne laisse que peu de place à un nouveau grand prêtre de la XIX ^e dynastie – à l'exception d'un <i>hiatus</i> difficile à déterminer à partir de la fin du règne de Ramsès II –, tandis que la XX ^e présente un vide important après le pontificat de Djéhoutyhotep (42.8), qui prend place entre les règnes de Ramsès III et Ramsès VI. C'est donc vraisemblablement à partir du ou après le règne de ce dernier qu'il faut placer ce personnage ¹² .
Famille	Époux de la chanteuse d'Amon-Rê roi-des-dieux et doyenne du clergé féminin de Montou seigneur d'Ermant, Houneroy. Père de la chanteuse de Montou seigneur de l'Héliopolis de Haute-Égypte ¹³ et doyenne du clergé féminin de Khonsou dans Thèbes Néferhotep, Isis.
Titres	<i>jmy-r3 hm.w-ntr n ntr.w nb.w</i> (648-649) ; <i>hm-ntr tpy n Mntw nb Jwny</i> (648).

¹¹ Cf. vol. 1, p. 213 [§14].

¹²

N°	Grand prêtre de Montou à Ermant	Datation approximative
42.1	Hatiay	Fin XVIII ^e – début XIX ^e dynastie
42.2	Penniout / Souenro	Début du règne de Ramsès II
42.3	Houy	Milieu du règne de Ramsès II
42.4	Râmose	Ramsès II
42.5	<i>Inconnu</i>	<i>Inconnu</i> (voir <i>infra</i> , p. 44, n. 63)
42.6	Minmès	Fin XIX ^e dynastie
42.7	Ousermontou II	Fin XIX ^e – début XX ^e dynastie
42.8	Djéhoutyhotep	Ramsès III – Ramsès VI
42.9	Khatou	Fin XX ^e dynastie (?)

¹³ Pour F.Y. Abd el Kerim (*op. cit.*, p. 112) et D. Varga (« The Saite Oracle Papyrus Reconsidered: The Oracle Text and the Localization of the Cult of Montu-Re-Harakhty », *ENiM* 17, 2024, p. 108), cette épithète renvoie ici à Ermant. Le fait que le titre principal d'Isis renvoie au culte de Khonsou à Thèbes pourrait remettre cette hypothèse en question, mais il faut admettre que l'épithète habituelle de Montou pour son culte à Thèbes est bien *nb W3s.t*.

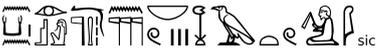


Doc. 648 : Tombe, première salle, paroi sud, scène d'adoration d'Osiris

Datation	XX ^e dynastie.
Lieu	Assassif.
Biblio.	F.Y. Abd el Kerim, « New Tombs of the North Asasif », dans E. Pischikova, J. Budka, K. Griffin (éd.), <i>Thebes in the First Millenium BC</i> , Newcastle, 2014, p. 112-113 (fig. 5-1-2).
Texte	<p> ¹ <i>Wsjr (j)m(y)-r(3) hm.w-ntr</i> ² <i>n(y.w) ntr.w nb.w hm-ntr tp(y) n(y)</i> ³ <i>Mntw nb Jwny</i> ⁴ <i>H3tw m3 '-hrw</i> ⁵ <i>sn.tsf nb.t pr sm 'y.t</i> ⁶ <i>n(y.t) Jmn-R ' n(y)-sw.t ntr.w</i> ⁷ <i>wr.t hnr.wt n(y.wt) Mntw</i> ⁸ <i>nb Jwny Hw-n-r(3)-y</i> ⁹ <i>s3.tzs nb.t pr sm 'y.t</i> ¹⁰ <i>n(y.t) Mntw nb Jwny Sm 'w</i> ¹¹ <i>wr.t hnr.wt n(y.wt) Hnsw m W3s.t nfr-htp 3s.t m3 't-hrw.</i></p> <p> ¹ L'Osiris directeur des prophètes ² de tous les dieux, premier prophète de ³ Montou seigneur d'Ermant, ⁴ Khatou, justifié. ⁵ Son épouse, la maîtresse de maison, chanteuse ⁶ d'Amon-Rê roi-des-dieux, ⁷ doyenne du clergé féminin de Montou, ⁸ seigneur d'Ermant, Houneroy/Houly. ⁹ Sa fille (à elle), la maîtresse de maison, chanteuse ¹⁰ de Montou seigneur de l'Héliopolis de Haute-Égypte, ¹¹ doyenne du clergé féminin de Khonsou dans Thèbes Néferhotep, Isis, justifiée.</p>



Doc. 649 : Tombe, autre scène

Datation	XX ^e dynastie.
Lieu	Assassif.
Biblio.	F.Y. Abd el Kerim, « New Tombs », p. 114 (fig. 5-3).
Texte	<p> <i>n k3 n(y) Wsjr (j)m(y)-r(3) hm.w-ntr n(y.w) ntr.w nb.w H3tw m3 '<-hrw>.</i></p> <p>Pour le ka de l'Osiris directeur des prophètes de tous les dieux, Khatou, justifié.</p>

[77.2] Anonyme

Section : XXIX. Lieu inconnu ⇒ 77. Premiers prophètes de Ptah

Document	650 (statue double Louvre A 61).
Datation	Époque ramesside.
Famille	Époux de la <i>chanteuse d'Hathor</i> , Néférouptah. Père de la <i>chanteuse de la maîtresse du sycomore</i> , Houneroy ¹⁴ .
Titres	<i>sš pr-ḥd</i> ; <i>sš pr-ḥd n Pth</i> ; <i>ḥm-ntr tp(y)</i> ; <i>ḥm-ntr tp(y) n Pth</i> [...].

Doc. 650 : Statue double (Louvre A 61)

Datation	Époque ramesside ¹⁵ .
Conserv.	Paris, Musée du Louvre.
Prov.	Région memphite.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.651 m. ; l. 0.32 m. ; prof. 0.214 m.
Biblio.	PM VIII, 801-612-200 ; R. Assem Hema, <i>Group Statues of Private Individuals in the New Kingdom</i> , BAR-IS 1413, 2005, p. 253-254, pl. 117a-c (n° 117) ; Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 321-323, II, p. 572-575 (n° 145). [https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010013263].
Texte	a. Pilier dorsal ⁴ (...) <i>n k3 n(y) sš pr-ḥd n(y) Pth ḥm-ntr tp(y) n(y) Pth</i> [...] ⁵ [...] <i>sn.tḏnb.t pr šm 'y.t n(y.t) Ḥw.t-Ḥr nb.t nh.t rsy.t Nfrw-Pth m3 '(t)-ḥrw</i> . ⁴ (...) pour le <i>ka</i> du scribe du Trésor de Ptah, le premier prophète de Ptah [...] ¹⁶ ⁵ [...] son épouse, la maîtresse de maison et chanteuse d'Hathor maîtresse du sycomore méridional, Néférouptah, justifiée. b. Côté gauche, légende du personnage <i>s3[.t]ḏšm 'y.t nb.t nh.t Ḥw-n-r(3)-y</i> . Sa fille, la chanteuse de la maîtresse du sycomore, Houneroy/Houly.

¹⁴ La possibilité d'une identification avec son homonyme de la stèle BM EA 183 (doc. **296.b**), évoquée par Chr. Barbotin (*loc. cit.*), est à écarter, puisque celle-ci est l'épouse du vizir (Pa)Râhotep (**24.5**). En outre, cela irait en contradiction avec sa datation de la statue A 61 (cf. *supra*), puisque cette stèle date du règne de Ramsès II.

¹⁵ Fin XIX^e – XX^e dynastie d'après Chr. Barbotin (*Statues privées I/I*, p. 323). Fin XVIII^e dynastie – époque ramesside pour R. Assem Hema (*op. cit.*, p. 253).

¹⁶ *Pth(-T3-t)nn* d'après R. Assem Hema (*loc. cit.*) et St. Pasquali (« Trois fonctionnaires memphites du Nouvel Empire », *ENiM* 5, p. 136-137) ; plutôt *Dd-sw.t* pour Chr. Barbotin (*op. cit.*, p. 323), qui propose également de restituer le nom de « Chéded » au propriétaire de la statue.

[80.3] Méryrê

Section : XXIX. Lieu inconnu ⇒ 80. Premiers prophètes de Sobek

Nom	𐎠 <i>Mr(y)-R</i>
Document	651 (stèle inv. CSA 570).
Datation	fin XVIII ^e – début XIX ^e dynastie.
Titres	<i>jmy-r3 pr-ḥd n nb T3.wy ; ḥm-ntr tpy n Sbk-R</i> ; <i>sš</i>

Doc. 651 : Stèle à oreille (inv. CSA 570)

Datation	Fin XVIII ^e – XX ^e dynastie.
Conserv.	Inconnu.
N^{os}	Inv. TEH 06/306 ; inv. CSA 570.
Prov.	Tell el-Herr.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.665 m. ; l. 0.37 m. ; ép. 0.085 m.
Biblio.	D. Valbelle, Fr. Leclère, « Tell Abyad: A Royal Ramesside Residence », <i>EgArch</i> 32, 2008, p. 29 ; D. Valbelle, « Une stèle de Sobek-Rê qui écoute les prières à Tell el-Herr », <i>Nehet</i> 7, 2023, p. 127-137.
Texte	Légende du personnage : $ ^1 n k3 n(y) ḥm-ntr tpy n(y) Sbk-R$; $sš$ $ ^2 (j)m(y)-r(3) pr-ḥd n(y) nb T3.wy Mr(y)-R$; $ ^3 m3$ - <i>ḥrw</i> . $ ^1$ Pour le <i>ka</i> du premier prophète de Sobek-Rê, le scribe et ¹⁷ $ ^2$ directeur du Trésor du seigneur du Double-Pays, Méryrê, $ ^3$ justifié.

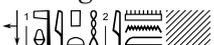
¹⁷ Ou « du » ?

[101.1] Amenémopé (E)

Section : III. Memphis ⇒ [nouvelle section : « 101. Premiers prophètes de Mout »]

Nom	 <i>Jmn-m-Jp.t</i>
Document	653 (statue double Caire JE 99102).
Datation	Époque ramesside.
Famille	Son épouse, pourtant représentée à ses côtés sur sa statue-groupe, n'est pas nommée.
Titres	<i>jt-mry-ntr ; jt-mry-ntr n Pth ; jt-ntr n Pth ; hm-ntr n Mw.t hnty.t 'b.wy-ntr.w ; hm-ntr tpy n Mw.t hnty.t 'b.wy-ntr.w</i>

Doc. 652 : Statue double (Caire JE 99102)

Datation	Époque ramesside.
Conserv.	Inconnu.
N^{os}	D 3/4-17.86 ; JE 99102
Prov.	Saqqara, chaussée d'Ounas
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.84 m. ; l. 0.45 m. ; ép. 0.41 m.
Biblio.	P. Munro, « Some Ramesside Monuments from the Area of Ny-netter in the Ounas Cemetery, Saqqara », dans A.-P. Zivie (éd.), <i>Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire, nouvelles données, nouvelles questions. Actes du colloque CNRS, Paris, 9 au 11 octobre 1986</i> , Paris, 1988, p. 77-78, pl. 8-9.
Texte	<p>a. Tranche droite</p> <p></p> <p>(...) <i>Wsjr jt-mr(y)-ntr n(y) Pth hm-ntr n(y) Mw.t hnt(y.t) 'b.wy-ntr.w Jmn-m-Jp.t.</i></p> <p>(...) l'Osiris père divin aimé du dieu de Ptah, prophète de Mout qui préside aux deux cornes des dieux, Amenémopé.</p> <p>b. Tranche gauche</p> <p></p> <p>(...) <i>Wsjr jt-mr(y)-ntr n(y) Pth hm-ntr n(y) Mw.t hnt(y.t) 'b.wy-ntr.w Jmn-m-Jp.t m3 'hrw.</i></p> <p>(...) l'Osiris père divin aimé du dieu de Ptah, prophète de Mout qui préside aux deux cornes des dieux, Amenémopé, justifié.</p> <p>c. Dos, scène</p> <p>c.1. Légende de l'officiant</p> <p></p> <p>¹ <i>jt-ntr n(y) Pth</i> ² <i>Jmn-m-Jp.t.</i></p> <p>¹ Le père divin de Ptah ² Amenémopé.</p> <p>c.2. Colonne latérale</p> <p></p>

[102.1] Ptahemouia

Section : III. Memphis ⇒ [nouvelle section : « 102. Premiers prophètes de Neith »]

Nom	 <i>Pth-m-wj3</i>
Document	653 (deux montants de porte [l.i.])
Datation	Fin XVIII ^e dynastie – époque ramesside.
Titres	<i>hm-ntr tpy ; hm-ntr tpy n(y) N.t</i>

Doc. 653 : Deux montants de porte [l.i.]

Datation	Fin XVIII ^e dynastie – époque ramesside ²⁰ .
Conserv.	Inconnu.
Prov.	Dahchour-Nord, puits 68.
Matière	Calcaire.
Dimensions	a. H. 120 cm. ; l. 20,5 cm. ; ép. 10, 5 cm. b. H. 113 cm. ; l. 20,5 cm. ; ép. 11 cm.
Biblio.	S. Yoshimura, K. Yazawa, J. Kondo <i>et al.</i> , « Preliminary Report on the Waseda University Excavations at Dahshur North: Sixteenth and Seventeenth Seasons », <i>JES</i> 18, 2012, p. 26-27 et 29-30, fig. 7.
Texte	a. Montant gauche (...) <i>n hm-ntr tpy Pth-m-wj3</i> . (...) pour le premier prophète Ptahemouia. b. Montant droit (...) <i>n k3 n(y) hm-ntr tp(y) n(y) N.t Pth-m-wj3</i> . (...) pour le <i>ka</i> du premier prophète de Neith ²¹ Ptahemouia.

²⁰ Ces deux éléments ont été découverts remployés dans un puits funéraire situé dans la nécropole ramesside, comportant des fragments de cette époque ; cf. S. YOSHIMURA, K. YAZAWA, J. KONDO *et al.*, « Preliminary Report on the Waseda University Excavations at Dahshur North: Sixteenth and Seventeenth Seasons », *JES* (T) 18, 2012, p. 21-67.

²¹ Pour l'existence d'un culte de Neith (« qui est au nord du mur ») à Memphis dès les plus hautes époques, cf. S. SCHOTT, « Ein Kult der Göttin Neith », dans E. Edel, G. Haeny, W. Helck *et al.*, *Das Sonnenheiligtum des Königs Userkaf II: Die Funde*, *BÄBA* 8, Wiesbaden, 1969, p. 123-138 ; B.L. BEGELSBACHER-FISCHER, *Untersuchungen zur Götterwelt des alten Reiches: Im Spiegel der Privatgräber der IV. und V. Dynastie*, thèse de doctorat inédite, Université de Bâle, 1981, p. 113-115 ; R. EL-SAYED, *La déesse Neith de Saïs I. Importance et rayonnement de son culte*, *BiEtud* 86, Le Caire, 1982, p. 39-41 ; K.A. KITCHEN, « Towards a Reconstruction of Ramesside Memphis », dans E. Bleiberg, R. Freed (éd.), *Fragments of a Shattered Visage: The Proceedings of the International Symposium of Ramesses the Great*, Memphis State University, Avril 1987, *MIEAA* 1, Memphis, Tenn., 1991, p. 92 ; *LGG* III, col. 382b-c.

[103.1] Néferrenpet (C)

Section : III. Memphis ⇒ [nouvelle section : « 102. Premiers prophètes »]

Nom	𓏏𓏏 <i>Nfr-rnp(.t)</i>
Document	654 (stèle Vatican 22785).
Datation	Fin XIX ^e – XX ^e dynastie.
Titres	<i>jt-ntr ʿ3 n pr Pth ; jt-ntr m3 ʿ tp(y) m pr Pth ; hm-ntr ; hm-ntr tp(y)</i>

Doc. 654 : Stèle (Vatican 22785)

Datation	Fin XIX ^e – XX ^e dynastie.
Conserv.	Cité du Vatican, Museo Gregoriano Egizio.
Prov.	Région memphite.
Matière	Basalte.
Dimensions	H. 0.31 m. ; l. 0.17 m.
Biblio.	PM VIII, 803-080-080 ; O. Marucchi, <i>Museo Egizio Vaticano descritto e illustrato</i> , Rome, 1899, p. 124 [127c] ; G. Botti, P. Romanelli, <i>Le sculture del Museo Gregoriano Egizio</i> , Cité du Vatican, 1951, p. 89, pl. LXIV ¹³³ ; J.-Cl. Grenier, <i>Museo Gregoriano Egizio, Guide Cataloghi Musei Vaticani 2</i> , Rome, 1993, p. 17 (I.28) ; St. Pasquali, <i>ENiM 5</i> , 2012, p. 137, n. 10 ; M. Massiéra, Fr. Rouffet, « Égyptologie en ligne : une nouvelle fonte hiéroglyphique. L'exemple de la stèle Vatican Museo Gregoriano Egizio inv. 22785 », <i>EAO 91</i> , 2018, p. 55-56, fig. 1. [https://catalogo.museivaticani.va/index.php/Detail/objects/MV.22785.0.0].
Texte	<p>a. Légende du personnage :</p> <p> ¹ <i>dʒf ʿnh snb n</i> ² <i>jt-ntr ʿ3 n(y) Pth</i> ³ <i>hm-ntr tp(y) Nfr-rnp(.t) m3 ʿ<-hrw></i>. ¹ Puisse-t-il accorder vie et santé au ² grand père divin de Ptah, ³ le premier prophète</p> <p>b. Texte principal</p> <p> ¹ <i>j3w.w (...)</i> ⁴ (...) <i>jt-ntr m3 ʿ tp(y) m pr Pth hm-ntr Nfr-rnp(.t) m3 ʿ-hrw hr Jmnt.t</i>. ¹ Louanges (...) ⁴ (...) le véritable premier père divin dans le domaine de Ptah, le prophète Néferrenpet, justifié à l'Occident.</p>

[103.2] Houy (F)

Section : III. Memphis ⇒ [nouvelle section : « 102. Premiers prophètes »]

Nom	<i>Hwy</i> 𓏏𓏏
Document	655 (statue Copenhague ÆIN 85)
Datation	Fin XIX ^e – XX ^e dynastie.
Famille	Fils du propriétaire de la statue de Copenhague, dont le nom comme les titres n'ont pas été conservés, et probablement de la <i>chanteuse de la maîtresse du sycomore méridional</i> , Mi[...].
Titres	<i>hm-ntr tp(y)</i>

Doc. 655 : Statue double (Copenhague ÆIN 85)

Datation	Fin XIX ^e – XX ^e dynastie.
Conserv.	Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek.
Prov.	Région memphite ²² .
Matière	Grauwacke.
Dimensions	H. 0.28 m.
Biblio.	PM VIII, 801-614-140 ; O. Koefoed-Petersen, <i>Recueil des inscriptions hiéroglyphiques de la Glyptothèque Ny Carlsberg</i> , <i>BiAeg</i> 6, 1936, p. 18 ; <i>id.</i> , <i>Catalogue des statues et statuettes égyptiennes</i> , <i>PNy Carlsb</i> 3, 1950, p. 49 ; M. Jørgensen, <i>Catalogue Egypt II (1550-1080 B.C.): Ny Carlsberg Glyptotek</i> , Copenhague, 1998, p. 300-301.
Texte	<p>a. Pilier dorsal ³ [... <i>sn.tꜣnb.t</i>] <i>pr šm 'y.t n(y.t) nb.t nh(.t) rsy(.t) Mj</i>[...]. ³ [... son épouse, la maîtresse] de maison, chanteuse de la maîtresse du sycomore méridional, Mi[...]</p> <p>b. Côté droit ¹ <i>jr(w)~n{ꜣf} sꜣꜣf s 'nh(w) rnꜣf hm-ntr tp(y)</i> ² <i>Hwy mꜣ 'hrw</i>. ¹ Fait par son fils, qui fait vivre son nom, le premier prophète ² Houy, justifié.</p>

²² Voir St. PASQUALI, « La huitième heure du *book of Hours*. Une invocation aux divinités et aux défunts de la nécropole de Memphis », dans A. Gasse, Fr. Servajean, Chr. Thiers (éd.), *Et in Ægypto et ad Ægyptum. Recueil d'études dédiées à Jean-Claude Grenier III*, *CENiM* 5, 2012, p. 556, n. 11 ; *id.*, « Trois fonctionnaires memphites du Nouvel Empire », *ENiM* 5, 2012, p. 137, n. 9.

[104.1] Amenémopé (Abis)

Section : XIII. Abydos ⇒ [nouvelle section : « 103. Premiers prophètes dans le temple de Ramsès II »]

Nom	 <i>Jmn-m-Jp.t</i>
Document	656 (fragment de stèle [l.i]).
Datation	Ramsès II.
Famille	Fils du scribe royal, commandant de l'armée du seigneur du Double-Pays et intendant, Ourkhiya.
Titres	<i>ḥm-ntr tpy m ḥw.t R'-ms-sw-mry-Jmn ; ḥry-ḥb.t n ntr.w jmy.wꜣs</i>

Doc. 656 : Fragment de stèle [l.i]

Datation	Ramsès II.
Conserv.	Inconnu.
Prov.	Abydos, temple de Ramsès II.
Matière	Grès.
Dimensions	Inconnues.
Biblio.	Inédit ; cf. https://english.ahram.org.eg/News/492386.aspx (consulté le 25/06/2024).

Texte

^{x+3} | (..)  

^{x+4} | 

^{x+5} | 

^{|x+3} (...) *ḥm-ntr tpy(y) m ḥw.t R'-ms-s(w)-mr(y)-Jmn ḥr(y)-ḥb(.t) n(y.t) ntr.w jm(y.w)ꜣs* ^{|x+4} *Jmn-m-Jp.t mꜣ'-ḥrw* ^{|x+5} *sꜣ sꜣ n(y)-sw.t (j)m(y)-r(ꜣ) mꜣ' n(y) nb Tꜣ.wy (j)m(y)-r(ꜣ) pr Jw-jr-ḥy-y mꜣ'-ḥrw.*

^{|x+3} (...) le premier prophète dans la demeure de Ramsès-Méryamon, le prêtre ritualiste des dieux qui s'y trouvent, ^{|x+4} Amenémopé, justifié, ^{|x+5} fils du scribe royal, le commandant de l'armée du seigneur du Double-Pays, l'intendant Ourkhiya, justifié.

[105.1] Houynéféréteféni (?)

Section : XVI. Assiout ⇒ [nouvelle section : « 104. Premiers prophètes d'Amon »]

Nom	 <i>Hwyt-nfr.tsf-nzj</i> (?)
Document	656 (stèle Caire W 483).
Datation	XX ^e dynastie.
Famille	Époux de la chanteuse d'Oupouaout, Isis.
Titres	<i>hm-ntr tpy n(y) Jmn.</i>

Doc. 657 : Stèle (Caire W 483)

Datation	XX ^e dynastie ²³ .
Conserv.	Le Caire, Musée Égyptien.
Prov.	Assiout, « Salakhana Trove ».
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.345 m. ; l. 0.28 m.
Biblio.	T. DuQuesne, « Gender, Class, and Devotion: Demographic and Social Aspects of the Salakhana Stelae », <i>DiscEg</i> 63, 2005, p. 50 et 53, fig. 10 ; <i>id.</i> , <i>The Salakhana Trove: Votive Stelae and other Objects from Asyut</i> , <i>OCE</i> 7, 2009, p. 232-233 (CM 454).

Texte	Légende des deux personnages :  ¹ <i>hm-ntr tpy n(y) Jmn</i> ² <i>Hwyt-nfr.tsf-nzj</i> (?) ³ <i>nb.t pr šm (y.t) Wp(w)-wz(w)t 3s.t.</i> ¹ Le premier {premier} prophète d'Amon ² Houynéféréteféni ²⁴ . ³ La maîtresse de maison et chanteuse d'Oupouaout Isis.
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

²³ Terence DuQuesne donne « Late Ramesside ».

²⁴ Ce nom est particulièrement étonnant. On peut se demander s'il ne s'agirait pas d'une graphie corrompue de **Hwyt-nfr-rnzf*, Houy « parfait de son nom ».

[106.1] Iÿ

Section : [nouvelle section : XXX. Bubastis] ⇒ [nouvelle section : « 105. Premiers prophètes de Bastet »]

Nom 

Jy

Documents 658 (linteau [l.i]) ; 659 (vase canope Sharkeya National Museum H 720).

Datation Époque ramesside.

Famille Fils du vizir Iouty²⁵.

Titres *w 'b (659) ; w 'b Shm.t (658) ; hm-ntr tpy n B3st.t hry.t-jb B3s.t (659) ; hm-ntr tpy m hw.t [B3st.t (?)] (658) ; hry-sšt3 m sh.t-ntr (658-659) ; sš nswt hry-tp m pr- 'nh (658).*

Doc. 658 : Linteau [l.i.]

Datation Époque ramesside.

Conserv. Inconnu.

Prov. Bubastis.

Matière Inconnue.

Dimensions Inconnues.

Biblio. L. Habachi, P. Ghalioungui, « The “House of Life” of Bubastis », *ChronEg* 91, 1971, p. 67-68, fig. 5 ; Fr. von Känel, *Les prêtres-ouâb de Sekhmet et les conjurateurs de Serket*, *BEHE-SR* 87, 1984, p. 54-55 (27) ; M. Gander, « Canopic Jar of the High-Priest Ay », dans M.I. Bakr, H. Brandl, F. Kalloniatis (éd.), *Egyptian Antiquities from the Eastern Nile Delta, Museums in the Nile Delta* 2, Berlin, 2014, p. 150-151 ; J. Auenmüller, *Die Territorialität der ägyptischen Elite(n) des Neuen Reiches. Eine Studie zu Raum und räumlichen Relationen um textlichen Diskurs, anhand prosopografischer Daten und im archäologischen Record*, thèse de doctorat inédite, Freie Universität Berlin, 2015, p. 856 (W20-2c) ; *id.*, « The Ramesside Vizier Iuty from Bubastis », *ÄgLev* 31, 2021, p. 19 (doc. 8).

Texte $|^{x+2} n k3 n(y) [hr(y)-sšt3] |^{x+3} m sh.t-|^{x+4} ntr |^{x+5} sš n(y)-sw.t hr(y)-tp m pr- 'nh |^{x+6} hm-ntr tp(y) m hw.t[-B3st.t (?)] |^{x+7} w 'b Shm.t šs3 m j3.tf.Jy m3 'hrw s3 s3b Jwty. |^{x+2}$ Pour le *ka* du [supérieur des secrets] $|^{x+3}$ dans le champ $|^{x+4}$ du dieu, $|^{x+5}$ le scribe royal en chef dans la Maison de Vie, $|^{x+6}$ le premier prophète dans le temple de [Bastet (?)], $|^{x+7}$ le prêtre-ouâb de Sekhmet, compétent dans sa fonction, Iÿ, justifié, fils du dignitaire Iouty.

²⁵ Voir J. AUENMÜLLER, *ÄgLev* 31, 2021, p. 15-43.



Doc. 659 : Vase canope (Sharkeya National Museum H 720)

Datation	Époque ramesside.
Conserv.	Sharkeya National Museum, Hariyyat Raznah.
Prov.	Bubastis, nécropole des nobles, tombe n° 1130, passage C.
Matière	Calcite.
Dimensions	H. 0.275 m.
Biblio.	L. Habachi, P. Ghalioungui, <i>ChronEg</i> 91, 1971, p. 69 ; Fr. von Känel, <i>BEHE-SR</i> 87, 1984, p. 55 (28) ; M. Gander, <i>Museums in the Nile Delta</i> 2, 2014, p. 150-151, n° 28 ; J. Auenmüller, <i>Die Territorialität</i> , p. 856 (W20-2d) ; <i>id.</i> , <i>ÄgLev</i> 31, 2021, p. 19 (doc. 7).
Texte	<p><i>jm3ḥ ḥr Dw3-mw.tꜣf Wsjr ḥm-nꜥr tp(y) n(y) B3st.t ḥr(y.t)-jb B3s.t ḥr(y)-sšt3 sḥ.t-nꜥr w'b Jy s3 s3b tꜣt(y) Jwty.</i></p> <p>Le révééré auprès de Douamoutef, l'Osiris premier prophète de Bastet qui réside à Bubastis, supérieur des secrets du champ du dieu et prêtre-<i>ouâb</i> Iÿ, fils du dignitaire, le vizir Iouty.</p>

[107.1] Tia

Section : [nouvelle section : XXXI. Pi-Ramsès] ⇒ [nouvelle section : « 106. Premiers prophètes d'Amon de Ramsès »]

Nom	𓏏𓏏, 𓏏𓏏 <i>Tj3, Tj3</i>
Documents	660-661 (tombe, Saqqâra).
Datation	Ramsès II (notamment ≥ an 18).
Famille	Époux de la sœur du roi, Tia, <i>doyenne du clergé féminin de Prê et chanteuse d'Amon d'Āanakhtou</i> (Pi-Ramsès) ²⁶ .
Titres ²⁷	<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn n R'-ms-sw-mry-Jmn (660)</i> ; [<i>ḥm-nṯr tpy n Jmn n (?) R'-]ms-sw-mry-[Jmn] m wj3 (661)</i>].

Doc. 660 : Tombe de Tia, seconde cour, pilier g, face est

Biblio. G.Th. MARTIN, *The Tomb of Tia and Tia: A Royal Monument of the Ramesside Period in the Memphite Necropolis*, *ExcMem* 58, 1997, p. 24, pl. 3 (n° 51).

Texte ¹ [...] *n(y)-sw.t m t3 r-drꜣf Wsjr sš n(y)-sw.t* ² [...] *ḥm-nṯr tp(y) n(y) Jmn n(y) R'-ms-sw-mr(y)-Jmn* ³ [...] *Tj3 m3 'ḥrw [ḥ]r nb Jmnt.t*.
¹ [...] le roi dans le pays entier, le scribe royal ² [...], premier prophète d'Amon de Ramsès-Méryamon ³ [...] Tia], justifié auprès du seigneur de l'Occident.

Doc. 661 : Tombe de Tia, seconde cour, mur ouest, entrée de la chapelle B, montant sud

Biblio. G.Th. MARTIN, *ExcMem* 58, 1997, p. 25, pl. 38 et 144-145 (n° 65).

Texte ¹ [...] *ḥm-nṯr tpy n Jmn n(y) (?) R'-]ms-sw-mry-[Jmn] m wj3* ² [...].
¹ [...] le premier prophète de (?) Ra]msès-Méry[amon] dans la barque ²⁸ ² [...].

²⁶ Elle fut probablement aussi *doyenne du clergé féminin*, ou *chanteuse, d'Amon de Ramsès-Méryamon* (cf. G.Th. MARTIN, *ExcMem* 58, 1997, p. 44, pl. 91 [294]), ce qui renverrait au même culte que son époux. Voir J. VAN DIJK, « The Family and Career of Tia », dans *ibid.*, p. 52.

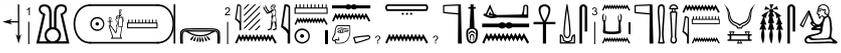
²⁷ Pour une liste exhaustive, voir G.Th. MARTIN, *op. cit.*, p. 53-62 et 106-108.

²⁸ Cf. J. VAN DIJK, *op. cit.*, p. 55 ; *id.*, « Four Notes on Tia and Iurudf », dans B. van den Bercken (éd.), *Egyptian Delta Archaeology: Short Studies in Honour of Willem van Haarlem*, Leyde, 2021, p. 63.

II. DOCUMENTS SEULS

(1.3 Oupouaoutmès)

Doc. 662 : Inscription rupestre (Éléphantine)

Datation	Séthy I ^{er} .
Lieu	Éléphantine, Hassaouanarti.
Biblio.	St.J. Seidlmayer, « The Riverfront of the Town of Elephantine in the New Kingdom », dans Chl. Ragazzoli, Kh. Hassan, Ch. Salvador (éd.), <i>Graffiti and Rock Inscriptions from Ancient Egypt: A Companion to Secondary Epigraphy</i> , <i>BiEtud</i> 182, 2023, p. 179, fig. 9 ²⁹ .
Texte	 <p> ¹ n(y)-sw.t bjty Mn-mꜣ .t-R ² j[ꜣw] n Jmn-R sn-tꜣ n ntr nfr d=sn 'nh (w)dꜣ s(nb) ³ hm-ntr tp(y) n(y) Jmn Wp(w)-wꜣ(.wt)-ms-s(w). ¹ Le roi de Haute et de Basse-Égypte Menmaâtrê. ² Louange à Amon-Rê, prostration pour le dieu parfait afin qu'ils accordent vie, prospérité et santé ³ au premier prophète d'Amon Oupouaoutmès, justifié.</p>

²⁹ En cours de publication par St.J. Seidlmayer.

(1.8 Bakenkhonsou I (A))

Doc. 663 : TT 35, 1^{re} salle, paroi sud, partie est, registre inférieur

Biblio. PM I²/I, 62 (5) ; L.D. Bell, *NARCE* 91, 1974, p. 24 ; *id.*, *MDAIK* 37, 1981, p. 61, n. 126 et p. 62.

Texte *Inédit.*

L.D. Bell affirme avoir réussi à lire à cet endroit que le 2PA Româ et le supérieur des écuries Ipouy y étaient présentés comme les frères de Bakenkhonsou (**1.8**). D'après notre examen, c'est une lecture possible, mais qui reste douteuse sans un examen rigoureux. Notre copie (d'après nos photos) :

En outre, la scène est trop endommagée pour être certain de savoir à qui renvoie le pronom *af*, même si c'est généralement au propriétaire de la tombe. Enfin, admettre cette relation entre Bakenkhonsou et Româ/Rôy (**1.9**) impliquerait que ce dernier était encore plus âgé que ce que l'on pensait, ayant probablement entre 80 et 90 ans au début du règne de Séthy II.

(3.6 Amenémopé (B))

Doc. 664 : TT 148, sarcophage

Datation	Ramsès III – Ramsès VI.
Conserv.	<i>In situ</i> .
Matière	Granite rose.
Dimensions	H. 1.76 m. ; L. 2.64 m. ; l. 1.28 m.
Biblio.	B.G. Ockinga, <i>The Tomb of Amenemope (TT 148) I</i> , <i>ACE-Rep</i> 27, 2009, pl. 2c, 3a et 59-60 ; <i>id.</i> , S. Binder, « The Texts on the Granite Sarcophagus of the Third Prophet of Amun, Amenemope (T 148) », dans N. Kawai, B.G. Davies (éd.), <i>The Star who Appears in Thebes: Studies in Honour of Jiro Kondo</i> , Wallasey, 2022, p. 321-337.
Texte	<p>a. Côté droit, série de droite</p> <p>a1. Texte 1 (Thot) (...) ⁴ <i>Wsjr hm-ntr n(y) Jmn Jmn-m-Jp.t</i> ⁵ (...) <i>hm-ntr tp(y) n(y) Mw.t Jmn-m-Jp.t</i>. (...) ⁴ l’Osiris prophète d’Amon Amenémopé ⁵ (...) le premier prophète de Mout Amenémopé.</p> <p>a2. Texte 2 (Amset) ² (...) <i>Wsjr hm-ntr 3-nw n(y) Jmn Jmn-m-Jp.t m3'-hrrw</i>. ² (...) l’Osiris troisième prophète d’Amon Amenémopé, justifié.</p> <p>a3. Texte 3 (Douamoutef) ² (...) <i>Wsjr hm-ntr 3-nw n(y) Jmn-R' n(y)-sw.t ntr.w Jmn-m-Jp.t</i>. ² (...) l’Osiris troisième prophète d’Amon-Rê roi-des-dieux Amenémopé.</p>

(24.2 Pahemnetjer I (A) ou 24.9 Pahemnetjer II (B))

Doc. 665 : Chaouabti (Michigan Kelsey 02.4263)

Datation	Début XIX ^e dynastie ou début XX ^e dynastie.
Conserv.	Ann Arbor, University of Michigan, Kelsey Museum ³⁰ .
Prov.	Karanis.
Matière	Faïence.
Dimensions	H. 0.145 m. ; l. 0.049 m.
Biblio.	T.G. Wilfong, « A Ramesside Ushabti from Roman Karanis and Some Problems of Context », <i>CIPEG</i> 5, 2021, p. 238-242, fig. 1-2.
Texte	 <i>Wsjr wr hrp hmw P3-hm-ntr.</i> L'Osiris doyen des chefs des artisans Pahemnetjer.

Doc. 666 : Chaouabti (collection privée)

Datation	Début XIX ^e dynastie.
Conserv.	Collection privée.
Prov.	Inconnue.
Matière	Schiste.
Dimensions	H. 0.204 m.
Biblio.	Gl. Janes, <i>Shabtis – A Private View: Ancient Egyptian Funerary Statuettes in European Private Collections</i> , Paris, 2002, p. 27-30.
Texte	<p>a. Face avant, colonne médiane <i>Wsjr ntr 'z hq3 m3 't nb T3-dsr sm wr hrp hmw P3-hm-ntr m3 '-hrw.</i> Osiris, le grand dieu, dirigeant de la <i>maât</i>, seigneur de Ta-djésér ; le prêtre-<i>sem</i>, doyen des chefs des artisans, Pahemnetjer, justifié.</p> <p>b. Face arrière, colonne médiane <i>dd mdw Wsjr sm wr hrp hmw P3-hm-ntr.</i> Paroles prononcées (par) l'Osiris prêtre-<i>sem</i> et doyen des chefs des artisans, Pahemnetjer.</p> <p>c. Texte sur les côtés ¹ <i>shd Wsjr jr w htm.w Mmy m3 '-hrw</i> ² <i>ddfj š3b<ty></i> (...) ³ (...) <i>Wsjr m3 '-hrw</i> (...). ¹ Illuminer l'Osiris fabricant de sceaux, Mémy, justifié. ² Il dit : « ô chabty (...) ³ (...) l'Osiris justifié ³¹ (...).</p>
Comm.	Cette statuette présente deux caractéristiques étonnantes : la mention de deux personnages différents : Pahemnetjer et Mémy ³² , et l'omission du nom dans la formule (c, l. 3). Glenn Janes ne remarque aucune trace de palimpseste, mais une usurpation n'est peut-être pas à écarter.

³⁰ https://quod.lib.umich.edu/k/kelsey/x-0000.02.4263/0000_02_4263p02.tif (consulté le 18/12/2024).

³¹ L'absence du nom est très étonnante. Peut-être faut-il inclure ici la colonne centrale (a).

³² Interprétée par Glenn Janes (*op. cit.*, p. 28) comme une dédicace faite par Mémy pour le grand prêtre.

(24.4 Khâemouaset I (C))

Doc. 667 : Naos cintré

Datation	Ramsès II.
Conserv.	l.i.
Prov.	Inconnue.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.375 m. ; l. 0.21 m. ; prof. 0.245 m.
Biblio.	M.I. Aly, N.A. Khaled, « Un naos cintré de Khâemouaset », <i>BIFAO</i> 121, 2021, p. 1-21.
Texte	<p>a. Partie arrière</p> <p> ¹ (j)r(y)-p'(t) [m sty (?)] Gb [...] n(y)-sw.t trj(w) ntr h'y m ² sšm.wšf jw rh(w) m jr.wšf w'b h'w wrj ḏb'.w sty ³ Jwn-mw.tšf s3 n(y)-sw.t wr hrp ḥmw sm H'-m-W3s.t ḏḏšf (...).</p> <p> ¹ Le préposé aux <i>pât</i> [dans la place (?)] de Geb, [...] du roi, qui révere le dieu et se réjouit de ² ses images-<i>séchem</i>, celui qui connaît ses tâches, au corps pur et aux doigts purifiés, le successeur, ³ le <i>Iounmoutef</i>, fils royal, doyen des chefs des artisans et prêtre-<i>sem</i> Khâemouaset, dit (...).</p> <p>b. Toit, partie gauche</p> <p> ¹ (j)r(y)-p'.t m s.t Gb ḥ3t(y)-' m Jnb.w-Jty ḥtmt(y)-bjty mr(y) nb T3.wy ² hr(y)-sšt3 n(y) s.t wr.t s3 n(y)-sw.t n(y) h.tšf wr hrp ḥmw sm H'-m-W3s.t ḏḏšf (...).</p> <p> ¹ Le préposé aux <i>pât</i> dans la place de Geb, le gouverneur dans les Murs du Souverain, le chancelier du roi-<i>bity</i> aimé du seigneur du Double-Pays, ² le supérieur des secrets de la place vénérable, le fils du roi, de sa chair, le doyen des chefs des artisans et prêtre-<i>sem</i> Khâemouaset dit : (...).</p> <p>c. Toit, partie droite</p> <p> ¹ (j)r(y)-p'(t) mr(y) nb T3.wy smḥr n-mrw.t pr.t sbq.t swḥ.t ḏsr.t ² wtt(w) k3 nḥt s3 n(y)-sw.t wr [hrp ḥmw] sm H'[-m-]W3s.t ḏḏšf (...).</p> <p> ¹ Le préposé aux <i>pât</i> aimé du seigneur du Double-Pays, courtisan bien-aimé, semence légitime, œuf singulier, ² rejeton du taureau victorieux, fils royal, doyen [des chefs des artisans] et prêtre-<i>sem</i> Khâemouaset dit : (...)</p>

(24.7 Hori I (D))

Doc. 668 : Tombe, fragment de montant (2010-R51)

Datation	Ramsès II – Séthy II.
Conserv.	Inconnu.
Prov.	Saqqâra, tombe de Sethnakht, secteur 2010/20.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.38 m. ; l. 0.16 m. ; ép. : 0.24 m.
Biblio.	M.J. Raven, <i>The Tombs of Ptahemwia and Sethnakht at Saqqara</i> , <i>PALMA-Eg</i> 22, 2020, p. 124-126 (108).
Texte	 [...] wr hrp hmw Hṛj. [...] le doyen des chefs des artisans Hori.

Doc. 669 : Tombe, fragment de colonne (2010-R44)

Datation	Ramsès II – Séthy II.
Conserv.	Inconnu.
Prov.	Saqqâra, tombe de Sethnakht, secteur 2010/20.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.33 m. ; l. 0.32 m. ; ép. : 0.15 m.
Biblio.	M.J. Raven, <i>The Tombs of Ptahemwia and Sethnakht at Saqqara</i> , <i>PALMA-Eg</i> 22, 2020, p. 126-127 (114).
Texte	 [...] wr hrp] hmw Hṛj. [...] le doyen des chefs] des artisans Hori.

(27.4 Nebounénef (B))

Doc. 670 : Statue porte-enseignes (Louvre E 12680)

Datation	Ramsès II – Mérenptah ³³ .
Conserv.	Paris, Musée du Louvre.
N^{os}	E 12680 = AF 10014 + AF 1759.
Prov.	Éléphantine, cachette du temple de Satis.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0,108 m. ; l. 0.128 m. ; prof. 0.265 m. (torse) ; H. 0,107 m. ; l. 0,108 m. ; prof. 0,182 m. (bas et socle).
Biblio.	Cl. Chadeffaud, <i>Les statues porte-enseignes de l'Égypte ancienne. Signification et insertion dans le culte du Ka royal</i> , Paris, 1982, p. 117 (PE L. 10) ; É. Delange, « Le dépôt du temple de Satet appelé “la Cachette” », dans É. Delange (éd.), <i>Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan) 1906-1911. Les archives Clermont-Ganneau et Clédat</i> , MAIBL 46, 2012, I, p. 295-296 et 300 (n ^{os} 7 et 14), II, p. 236 (doc. 655) ; Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 306-308, II, p. 538-540 (n° 137). [https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010014862 ; https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010015436].
Texte	a. Devant les pieds ¹ jr(w)~n hm-ntr tp(y) n(y) Hnmw ² Nb-wnn-zf m3'-hrw. ¹ Réalisé par le premier prophète de Khnoum ² Nébouténéf, justifié.

³³ Christophe Barbotin, à la suite d'Élisabeth Delange, date le monument du règne de Ramsès VII en identifiant ce Nebounénef à l'un des protagonistes du scandale d'Éléphantine (cf. doc. 605a). Cependant, ce dernier n'est présenté que comme prêtre-ouâb et rien ne permet de penser qu'il serait devenu grand prêtre. Il paraît plus vraisemblable que ce soit un autre protagoniste, le prophète de Khoum Bakenkhonsou, qui ait accédé à cette charge (cf. 27.8) à cette époque. En outre, le grand prêtre Nebounénef (27.4) était le fils de Pendjerty (27.3), dont la carrière est à dater sous le règne de Ramsès II, puisqu'il était le fils du grand prêtre de Montou Penniout (42.2). Cf. V. CHOLLIER, « Hatiay, responsable des prophètes de tous les dieux. Une généalogie ramesside à réviser », *BIFAO* 114, 2014, p. 100.

(42.1 Hatiay (A))

Doc. 671 : Stèle (Cortone 3352)

Datation	Fin XVIII ^e – début XIX ^e dynastie.
Conserv.	Cortone, museo dell'Accademia Etrusca.
Prov.	Inconnue.
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.265 m. ; l. 0.205 m. ; ép. 0.052 m.
Biblio.	PM VIII, 803-055-267 ; G. Botti, <i>Le antichità egiziane del Museo dell'Accademia di Cortona ordinate et descritte</i> , Florence, 1955, p. 87 (352), pl. XI ; Gl. Rosati, « La stele di Hatiay a Cortona », dans M. Nucciotti, E. Pruno (éd.), <i>Studi in onore di Guido Vannini, Florentia. Studia di archeologia 5, Strumenti per la didattica e la ricerca 225</i> , Florence, 2024, p. 529-539 ³⁴ .
Texte	¹ [dwꜣ] R' (...) ² jn Wsjr (j)m(y)-r(ꜣ) ḥm.w-ntr ḥm-ntr tp(y) n(y) Sbk-R' Jnpw Ḥnsw Ḥꜣ.t-jꜣy (...). ¹ [Adorer] Rê (...) ² par l'Osiris directeur des prophètes, premier prophète de Sobek-Rê, Anubis et Khonsou Hatiay (...).

³⁴ Je remercie Gloria Rosati de m'avoir contacté à propos de cette stèle, puis de m'avoir envoyé son article dès sa parution.

(54.4 Minmès (B))

Doc. 672 : Trône d'Isis (Oxford AN 1888.561)

Datation	Ramsès II.
Conserv.	Oxford, Ashmolean Museum.
Prov.	Abydos (?).
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.08 m. ; L. 0.057 m. ; l. 0.032 m.
Biblio.	E. Frood, Chr. Alvarez, « A Votive Isis-Throne for Minmose (Ashmolean Museum AN 1888.561) », <i>JEA</i> 105, 2019, p. 17-28.
Texte	a. Face avant, à l'horizontale sur le siège ¹ [...] <i>ḥm[-ntr] Šw Mnw-ms-s(w) mꜣ 'ḥrw.</i> ¹ [...] le prophète de Chou Minmès, justifié. b. Face avant, à l'horizontale sur le repose-pieds ² [...] <i>jm(y)-js n(y) Šw Tfnw.t Mnw[-ms-s(w)].</i> ² [...] l' <i>imy-is</i>] de Chou et Tefnout Min[mès].

Doc. 673 : Chaouabty meunier (Berlin ÄM 24179)

Datation	Ramsès II.
Conserv.	Berlin, Neues Museum.
Prov.	Inconnue.
Matière	Granite rouge.
Dimensions	L. 0.17 m. ; l. 0.10 m. (socle) ; H. 0.11 m. ; l. 0.06 m. (jambes).
Biblio.	E. Frood, « Minmose the Miller: A Ramessid Serving Statue Preparing Incense (Berlin ÄM 24179) », <i>BIFAO</i> 123, 2023, p. 137-170.
Texte	a. Entre les bras du meunier ¹ [...] <i>ḥr(y)-tp n(y)-sw.t (?) ḥm-ntr tp(y) n(y) Jn-ḥr(.t) Ḥrj</i> ² [...] <i>Mnw[-ms-s(w)] sꜣ sꜣb ḥm-ntr tp(y) n(y) Jn-ḥr(.t) Ḥrj</i> ³ <i>ms(w)~n Jnty.</i> ¹ [...] sous-ordre du roi (?), premier prophète d'Onouris Hori. ² [...] Min[mès,] fils du dignitaire, le premier prophète d'Onouris Hori ³ et qu'Inty a mis au monde.

Doc. 674 : Fragment de palette de scribe (Hanovre 1935.200.154)

Datation	Ramsès II.
Conserv.	Hanovre, August Kestner Museum.
Prov.	Inconnue.
Matière	Schiste vert (?).
Dimensions	H. 0.08 m. ; l. 0.08 m. ; ép. : 0.012 m.
Biblio.	Chr. Loeben, « Tiergeschichten und Fabeln im Alten Ägypten », dans F. Mamoun (éd.), <i>Tierisch moralisch – Die Welt der Fabel in Orient und Okzident: Begleitschrift zur Sonderausstellung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg vom 22. Februar bis zum 01. Juni 2009, Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg</i> 63, Oldenburg, 2009, p. 231-232 (I, 11) ; <i>id.</i> , « Steinernes Modell einer Schreiberpalette des Schreibers Thutmose », dans F. Mamoun (éd.), <i>Ex Oriente Lux? Wege zur neuzeitlichen</i>

*Wissenschaft: Begleitband zur Sonderausstellung “Ex Oriente Lux? Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft” im Augusteum, Oldenburg, Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg 70, Mayence, 2009, p. 324 (I, 10); W. Wolze, « Das steinerne Schreibpalettenfragment Inv.-Nr. 1935,200,154 des Minmose im Museum August Kestner, Hannover », dans M. Brose, P. Dils, Fr. Naether *et al.* (éd.), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs: Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert II*, ZÄS-B 7, 2019, p. 1323-1337.*

Texte

a. Face avant

a1. Colonne de gauche

[...] *n(y) nb T3.wy jm(y)-js n(y) Šw Tfnw.t hm-ntr tp(y) n(y) Jn[-hr(.t) ...].*

[...³⁵] du seigneur du Double-Pays, l'*imy-is* de Chou et Tefnout, le premier prophète d'On[ouris ...].

a2. Colonne de droite

[... *wr m3.w] n(y.w) R^c m Tny jm(y)-js n(y) Šw Tfnw.t [...].*

[... le doyen des voyants] de Rê dans Thinis, l'*imy-is* de Chou et Tefnout [...].

b. Face arrière

b1. Registre x+1, légende de l'officiant

sš n(y)-sw.t hr(y)-hb(.t) hr(y)-tp n(y) ntr nfr [...].

Le scribe royal, prêtre ritualiste en chef du dieu parfait [...].

b2. Registre x+2

[...] *Mnw-ms-s(w).*

[...] Minmès.

³⁵ W. Wolze restitue [... *sš n(y)-sw.t hr(y)-hb(.t) hr(y)-tp] n(y) nb T3.wy.*

(59.2 Âhmès)

Doc. 675 : *Dipinto* (Assiout, tombe d'Iti-ibi, TS39)

Datation	Ramsès III, an 26.
Lieu	Assiout, nécropole du Gebel Asyut al-Gharbi, tombe d'Iti-ibi (N13.1).
Dimensions	H. 0.13 m. ; l. 0.62 m.
Biblio.	J. Kahl, M. El-Khadragy, U. Verhoeven <i>et al.</i> , « The Asyut Project: Seventh Season of Fieldwork (2009) », <i>SAK</i> 39, 2010, p. 197-198 (S38) ; U. Verhoeven, « Besuchertexte, Lehren und Lieder des Neuen Reiches », dans U. Verhoeven (éd.), <i>Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut</i> , <i>AsProj</i> 15, 2020, p. 168-169, pl. 122b et 301.
Texte	<p> ¹ <i>rnp.t-sp 26 3bd 2 pr.t sw 9 hr hm n(y) n(y)-sw.t bjty nb T3.wy Wsr-M3'.t-R'-mr(y)-Jmn'.w.s. s3 R' nb h'.w</i> ² <i>R'-ms-s(w)-hq3-Jwnw'.w.s. mry Wp(w)-w3.wt šm'(y) hrp(w) T3.wy jr(w)~n w'b sš hw.t wnš.w n(y.w) pr Wp(w)-w3.wt nb n(y) S3y</i> ³ <i>(j)m(y)-r(3) hm.w-ntr hm-ntr tpy n(y) Wp(w)-w3.wt J'h-ms-s(w)</i>. ¹ 26^e année de règne, 2^e mois de la saison-<i>péret</i>, jour 9, sous la majesté du roi de Haute et de Basse-Égypte, le seigneur du Double-Pays Ousermaâtrê-Méryamon, v.s.f., le fils de Rê, seigneur des couronnes, ² Ramsès-Héqaiounou, v.s.f., aimé d'Oupouaout de Haute-Égypte qui contrôle le Double-Pays. Réalisé par le prêtre-<i>ouâb</i>, scribe de la demeure des chacals du domaine d'Oupouaout seigneur d'Assiout, ³ le directeur des prophètes, premier prophète d'Oupouaout Âhmès. </p>
Comm.	Le même Âhmès est certainement l'auteur du <i>dipinto</i> anonyme TS45, présentant certains des mêmes titres ³⁶ .

Doc. 676 : Stèle (Caire W 521bis)

Datation	Ramsès III.
Conserv.	Le Caire, Musée Égyptien.
N^{os}	W521bis ; CM 114.
Prov.	Assiout, « Salakhana tomb ».
Matière	Calcaire.
Dimensions	H. 0.34 m. ; l. 0.195 m.
Biblio.	T. DuQuesne, <i>Anubis, Upwawet, and other Deities: Personal WORship and Official Religion in Ancient Egypt – Catalogue of the Exhibition at the Egyptian Museum of Cairo, March 2007</i> , Le Caire, 2007, p. 62 (S33) ; <i>id.</i> , « The Great Goddess and Her Companions in Middle Egypt: New Findings on Hathor of Medjed and the Local Deities of Asyut », dans B. Rothöhler, A. Manisali (éd.), <i>Mythos & Ritual: Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag</i> , <i>RFW</i> 5, 2008, p. 8 ; <i>id.</i> , <i>The Salakhana Trove: Votive Stelae and Other Objects from Asyut</i> , <i>OCE</i> 7, 2009, p. 302-303 (CM 114).
Texte	<p> a. Cintre, légende du prêtre ² (...) <i>n k3 n(y) (j)m(y)-r(3) hm(.w)-ntr n(y.w)</i> ³ <i>ntr.w nb.w J'h-ms-s(w)</i> ⁴ <i>m3'-hrw</i>. ² (...) pour le <i>ka</i> du directeur des prophètes de ³ tous les dieux Âhmès, ⁴ justifié. </p>

³⁶ Cf. U. VERHOVEN, *op. cit.*, p. 176-177, pl. 125b et 308.

III. AUTRES AJOUTS OU MISES À JOUR

Vol. 1

<i>p.</i>	<i>localisation</i>	<i>ajouter / remplacer</i>
7	Abréviations bibliographiques Sites internet	« (http://vega-vocabulaire-egyptien-ancien.fr , consulté le 13/06/2021) » => « (https://app.vega-lexique.fr , consulté le 11/03/2024) ».
10	Avant-propos	Nous avons décidé d'organiser le corpus dans le même ordre que le papyrus Harris I : les cités des trois grands temples en premier (Thèbes, Héliopolis, Memphis), puis les autres du sud au nord (d'Éléphantine à Séma-Béhédet et Sérabit el-Khâdim). À l'intérieur de ces ensembles, les grandes prêtrises ont été rangées dans un ordre d'importance arbitraire, avec en premier lieu celles pouvant être rattachées au principal temple local. Les grands prêtres de temples ne pouvant être identifiés ou localisés ont été rassemblés dans une même section à la fin du corpus, et dans une autre les documents n'ayant pas été attribués à un grand prêtre bien qu'ils portent mention d'un ou plusieurs pontifes.
20	1.3 Oupouaoutmès (A) Documents	662 (inscription rupestre, Éléphantine).
21	1.4 Nebounénef (A) Identification	Après « ne donne aucune information sur l'autre », ajouter « ³⁹ ».
	Famille n. 37	Du même avis, voir D. BÉLOHOUBKOVÁ, « The Riddle of the Takhat Family », <i>JEH</i> 14, 2021, p. 10-12. L'autrice propose également (p. 12-14) que Takhât soit à identifier à la fille du <i>père divin d'Amon Néferhotep</i> (TT 50).
27	1.8 Bakenkhonsou I (A) Famille n. 66	Voir cependant doc. 667 .
28	I. Thèbes 1.9 Româ (B)/Roy Documents	« 1.9.6.ac » => « 1.9.6.a-e ⁴⁰ ».
	Famille	Après « de son grand-père Româ (2.2) », ajouter « ⁴¹ ».
33	1.13 Ramsèsnakht Famille	Parmi les titres de Mérybastet, remplacer « <i>Héliopolis</i> » par « <i>Hermopolis</i> ».

³⁹ B. Mathieu (« À propos du dieu Onouris de This et de sa parèdre Méhyt. Clergé, troupeaux... et procédures oraculaires », dans M. Habachy, Fr. Servajean (éd.), *A Wise Man from the Beloved Land. Recueil de textes offerts à Aly Omar Abdalla par ses collègues, amis et étudiants*, CENiM 34, 2023, p. 185, fig. 14) commet une erreur en considérant que Ramsès II « nomma Nebounénef (...) à la fois (...) “premier prophète d'Onouris”, « “premier prophète d'Amon” et “premier prophète d'Hathor dame de Dendara” ».

⁴⁰ Pour une liste exhaustive, voir L.D. BELL, *MDAIK* 37, 1981, p. 60-61.

⁴¹ Voir cependant doc. **662**.

34	1.15 Nésamon Documents	Supprimer « 616.a-b (pPennsylvanie 49.11) ».
35	Identification	Supprimer le passage de « Il n'est ensuite de nouveau mentionné que » à « l'an 20 du règne ».
37	2.1 Kaemouaset Prédécesseur	Remplacer « Inconnu. » par « Iÿ ⁴² . ».
44	3.6 Amenémopé (B) Documents	664 (TT 148, sarcophage)
45	Titres	Après <i>ḥm-nṯr n Jmn</i> , ajouter dans la parenthèse « , 664 ». <i>Idem</i> après <i>ḥm-nṯr 3-nw n Jmn</i> et <i>ḥm-nṯr tpy n Mw.t (wr.t m/nb.t Jšrw)</i> .
47	4.2 Râia Identification	⁴³
49	5.1 Hori (A) Prédécesseur	Remplacer « Inconnu. » par « Iÿ ⁴⁴ . ».
52	8.1 Ousermontou (A) Identification	Supprimer la dernière phrase (« En outre, ... ») et « 42.5 (?) ».
59	13.1 Ouserhat (A) / Néferhébef Famille n. 126	Remplacer le contenu par « H.E. WINLOCK, « Notes on the Reburial of Tuthmosis I », <i>JEA</i> 15, 1929, p. 65 et 68 (n° 4) ; R.A. CAMINOS, T.G.H. JAMES, <i>Gebel es-Silsilah I: The Shrines</i> , <i>ASEg</i> 31, 1963, p. 45, pl. 38. ».
64	18.1 Khâemhedjet [Identification]	Ce personnage pourrait être à identifier au petit-fils du célèbre scribe Amennakht ⁴⁵ . Sa charge serait liée à une statue de Ramsès VI érigée à Deir el-Médina, évoquée sur le verso du papyrus Turin 3079 ⁴⁶ . Amin Amer privilégie une datation du graffito (220) en l'an 1 de Ramsès VII ⁴⁷ , car elle s'accorderait le mieux avec l'âge supposé de son auteur.
72	24.1 Didia/Nebméhyt Nom	⁴⁸ .

⁴² Statue Brooklyn 66.174.1 ; cf. B.V. BOTHMER, « Private Sculpture of Dynasty XVIII in Brooklyn », *BrookMusA* 8, 1966-1967, p. 84-89, fig. 30-34 ; S. SAUNERON, « Quelques monuments de Soumenou au Musée de Brooklyn », *Kêmi* 18, 1968, p. 66-78, pl. XII-XIII ; M. GABOLDE, *Toutankhamon*, Paris, 2015, p. 152-154 et 448-449.

⁴³ À ce sujet, voir M. ABD EL-RASHEED, « A Theban Fourth Prophet of Amun from the Ramesside Period », dans J. Kamrin, M.I. Khaled, Chr. Leitz (éd.), *The Kingdom of Mummies: Essays in Memory of Ramadan B. Hussein*, *SASAE* 46, 2024, p. 43-54.

⁴⁴ Statue Brooklyn 66.174.1 ; cf. B.V. BOTHMER, *BrookMusA* 8, 1966-1967, p. 84-89, fig. 30-34 ; S. SAUNERON, *Kêmi* 18, 1968, p. 66-78, pl. XII-XIII ; M. GABOLDE, *Toutankhamon*, p. 154 et 448-449.

⁴⁵ A.A.M.A. AMER, « Reflections on the Reign of Ramesses VI », *JEA* 71, 1985, p. 68 ; voir aussi W. HOVESTREYDT, « A Letter to the King Relating to the Foundation of a Statue (P. Turin 1879 vso.) », *LingAeg* 5, 1997, p. 121.

⁴⁶ *KRI* VI, 335-337. Voir en dernier lieu W. HOVESTREYDT, *op. cit.*, p. 107-121.

⁴⁷ A.A.M.A. AMER, *loc. cit.*

⁴⁸ À propos des deux noms de ce personnage, cf. J.M. SERRANO DELGADO, « One Man, Two Names: A Case of Onomastic Strategies at the Beginning of the 19th Dynasty », *MDAIK* 79, 2023, p. 282-283.

73	24.2 Pahemnetjer I (A) Titres	Après <i>wr hrp hmw</i> , ajouter dans la parenthèse « , 666 ».
75	24.4 Khâemouaset I (C) Titres DE RANG / HONORIFIQUES	Ajouter « <i>jry-p'.t [...]</i> (667) », « <i>jry-p'.t mry nb T3.wy</i> (667) », « <i>jry-p'.t m s.t Gb</i> (667) », « <i>htmty-bjty mry nb T3.wy</i> (667) », « <i>smhr n mrw.t</i> (667) ». Après <i>jry-p'.t sty Gb</i> , ajouter dans la parenthèse « , 667 ».
	AUTRES	Ajouter « <i>h3ty-' m Jnb.w-Jty</i> (667) » et « <i>hry-sšt3 n s.t wr.t</i> (667) ». Après <i>Jwn-mw.tzf</i> , ajouter dans la parenthèse « , 667 ».
80	24.7 Hori I (D) Titres DE FONCTION	Après <i>wr hrp hmw</i> , ajouter dans la parenthèse « 668-669 ».
86	27.4 Nebounénef Titres DE FONCTION	Après <i>hm-ntr tpy n Hnmw (nb 3bw)</i> , ajouter dans la parenthèse « , 670 ».
93	35.2 Bésy Documents	⁴⁹ .
94	35.3 Horimès Famille	Après « épouse d'Hori [36.1] », ajouter « ⁵⁰ ».
100	42.1 Hatiay (A) Documents	671 (stèle Cortone 3352).
	Titres	<i>jmy-r3 hm.w-ntr</i> (671). <i>hm-ntr tpy n Sbk-R' Jnpw Hnsw</i> (671).
106	46.1 Anonyme [Identification]	Une stèle datée par A. Leahy de l'époque libyenne mais par O. Abou Zaid et L. Fayez ⁵¹ de la fin de l'époque ramesside pourrait appartenir au même personnage ou à un proche, voire un descendant. On y trouve en effet un nommé Hornakht, <i>troisième prophète de Min, gouverneur (h3ty-')</i> et <i>scribe administrateur (sš šnw)</i> , fils du <i>troisième prophète de Min, Hori</i> .
102	IX. Ermant (Hermonthis)	Supprimer l'entrée « 42.5 Ousermontou I (A) ».

⁴⁹ Une tombe récemment redécouverte à Hiéraconpolis pourrait lui appartenir (V. DAVIES, « A New Old Tomb in the Burg el Hammam », *Nekhen News* 35, 2023, p. 27-28). Bien que la copie de Griffith et Petrie identifie le propriétaire comme le *prophète d'Horus de Nékhen*, Nébésy, une possible erreur n'est pas à écarter. La mauvaise conservation de la tombe empêche pour l'heure d'en faire la vérification.

⁵⁰ L'existence d'un lien biologique entre Horimès et l'ensemble des enfants présentés dans sa tombe peut être remise en cause, cf. E. DALINO, « Family Connections: Horimose of Hierakonpolis at the End of the 20th Dynasty », *Nekhen News* 34, 2022, p. 28-30.

⁵¹ Caire JE 2017 = SR 13961 = GEM 2353 = A. MARIETTE, *Catalogue général des monuments d'Abydos*, Paris, 1880, p. 454 (n° 1207) ; A. LEAHY, « Dating Stelae of the Libyan Period from Abydos », dans G.P.F. Broekman, R.J. Demarée, O.E. Kaper (éd.), *The Libyan Period in Egypt – Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties: Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007*, *EgUit* 23, 2009, p. 437, fig. 14 ; O. ABOU ZAID, L. FAYEZ, « Unpublished Stela of *Hr-nht* from the Late Ramessid Period (GEM-2353) », *Shedet* 13, 2024, p. 20-39.

118	54.3 Hori (A) Titres	Ajouter « <i>hry-tp nswt (673) ; s3b (673)</i> ».
118	54.4 Minmès (B) Titres DE FONCTION	Après « <i>jmy-js n Šw Tfnw.t</i> », ajouter dans la parenthèse « , 672, 674 ». Après « <i>hm-ntr Šw</i> », ajouter dans la parenthèse « , 672 ». Après « <i>wr m3.w (n R') m Tny</i> », ajouter dans la parenthèse « , 674 ».
	DE RANG / HONORIFIQUES	Après « <i>hry-hb.t hry-tp (n nb T3.wy)</i> », <i>idem</i> . Après « <i>sš nswt</i> », <i>idem</i> . Ajouter « <i>hry-hb.t hry-tp n ntr nfr (674)</i> ».
119	54.5 Onourmès Famille	Au troisième §, après « <i>prophète d'Onouris</i> », ajouter « ⁵² ».
120	54.6 Néfersékhérou Famille	Après Onournakht et la parenthèse, ajouter « ⁵³ ».
123	59.2 Âhmès Documents	675 (<i>dipinto</i> , tombe Assiout N13.1) ; 676 (stèle Caire [n.i.]).
	Datation	Ramsès III – Ramsès IV. Le <i>dipinto</i> qu'il a laissé dans la tombe d'Iti-ibi à Assiout (675) est daté de l'an 26 de Ramsès III, ce qui laisse supposer qu'il ait pu vivre jusque sous le règne suivant.
	[Famille]	La stèle du Caire (676) présente un prêtre- <i>ouâb</i> fils d'un nommé Oupouaoutmès, qui pourraient tous deux être des membres de sa famille. Le dernier est peut-être à identifier au grand prêtre homonyme (59.3).
	Titres	Remplacer le contenu par : « <i>jmy-r3 hm.w-ntr (675) ; jmy-r3 hm.w-ntr n ntr.w nb.w (499, 676) ; w'b (675) ; hm-ntr tpy n Wp-w3.wt (499, 675) ; sš hw.t wnš.w n pr Wp-w3.wt nb n S3w.t (675)</i> . »
123	59.3 Oupouaoutmès (B) [Identification]	Peut-être à identifier à son homonyme attesté sur la stèle d'Âhmès (676). Son pontificat serait dans ce cas à dater entre la fin de la XIX ^e dynastie et le début de la XX ^e .
130	67.1 Mâhou [Identification]	Peut-être à identifier au scribe du Trésor dans le temple de Ramsès II à Héliopolis du même nom, attesté sur la stèle Turin 1465 en compagnie du surintendant Youpa, fils du général Ourkhiya ⁵⁴ , de la tombe duquel proviendrait le bas-relief de Saqqâra (510). En outre, si l'on n'y retrouve pas le nom de son épouse, il est frappant d'y voir que la mère du propriétaire de la stèle, nommée Hathor, porte le même titre que celui de l'épouse du grand prêtre d'Horus : <i>šm'y.t Hr Bhdty</i> (« chanteuse d'Horus Béhédéty »).

⁵² B. Mathieu (*CENiM* 34, 2023, p. 187) y voit un « premier prophète d'Osiris », ce qui est possible, mais l'état de l'inscription ne permet pas de s'en assurer.

⁵³ Contrairement à ce qu'affirme B. Mathieu (*loc. cit.*), à aucun moment Onournakht ne porte le titre de *premier prophète d'Onouris*. Sur la statue de Linköping (**489**), le titre est attribué seulement à son père (**489.a**).

⁵⁴ *KRI* III, 444.

		Toutefois, si l'on devait admettre cette identité, la carrière de Mâhou serait à dater plus tard dans le règne de Ramsès II.
197	4. d'une désignation géographique vague, voire mythique	- <i>m sh.t-ntr</i> (105.1).
201	5. L'armée	À la fin de la première phrase, ajouter : « ⁵⁵ ».
209	n. 375	Pour une analyse allant à l'encontre de cette traduction, cf. Cl. VANDERSLEYEN, <i>Les guerres d'Amosis</i> , MRE 1, 1971, p. 177-191 (en particulier p. 186).
214	3.2.2 Nebounéf et Româ l'Ancien §15 n. 394	Pour une autre interprétation de cet épisode, cf. S. KUBISCH, « Oracles as an Instrument for Political Decisions and Royal Legitimation: A Case Study of Ancient Egypt », dans S. Kubisch, H. Klinkott (éd.), <i>Power of the Priests – Political Use of Religious Knowledge: Proceedings of the Conference Held at the Christian-Albrechts University Kiel November 29 until December 1, 2018</i> , Berlin, 2024, p. 43-48.
224	§41 n. 437	Ph. COLLOMBERT, « La “formule de Khâemouaset” », dans Ph. Collombert, L. Coulon, I. Guerneur <i>et al.</i> (éd.), <i>Questionner le sphinx. Mélanges offerts à Christiane Zivie-Coche I</i> , BiEtud 178, 2021, p. 231-292.
226	§46 n. 448	Noter que ce personnage est considéré comme « fictif » par L.D. Bell (« Discoveries at Dira Abu el-Naga, 1974 », NARCE 91, 1974, p. 24).
258	§114	Dans la dernière phrase, remplacer « à des constructions du domaine d'Amon » par « à la confection de statues ».
298	Arbres généalogiques	Légende générale : ↓ : filiation — : lien marital - - - : relation par alliance ou exprimée (par l'expression <i>sn=f</i> par exemple) PENDJERTY : grand ou haut prêtre RAMSÈS II : roi  : identité de deux personnages

⁵⁵ Noter que la lecture de *mš'* est incertaine ; cf. KRI IV, 133, n. 7b.

Vol. 2

p.	localisation	ajouter / remplacer
19	1.4 Nebounénef Comm. gén.	Une liste des documents de Nebounénef a été établie par Lanny D. Bell ⁵⁶ . Peuvent y être ajoutés les chaouabtis suivants : - Woking College 28 ⁵⁷ ; - La Haye 85/109 ⁵⁸ ; - Figeac 86.5.1 (ex. E7) ⁵⁹ ; - Philadelphie (n.i.).
21	1.5 Khâemouaset Doc. 26 Biblio.	N. Lienhard, « Une plongée dans les réserves du Musée Rodin. À la rencontre du dieu Min », <i>EAO</i> 109, 2023, p. 30-31, fig. 5.
22	1.6 Paser 1.6.2 Autres documents	c. Chaouabti Hildesheim (Roemer-Pelizaeus Museum) 1637 ⁶⁰ . d. Chaouabti Darmstadt (Hessisches Landesmuseum) A 82:3 ⁶¹ .
25	1.7 Bakenkhonsou Doc. 34 Biblio.	Chl. Ragazzoli, <i>Scribes. Les artisans du texte en Égypte ancienne</i> , Paris, 2019, p. 463-465.
27	Doc. 35 Biblio.	S. Schoske, « Historisches Bewusstsein in der ägyptischen Kunst: Beobachtungen an der münchner Statue des Bekenchons », <i>MJBK</i> 38, 1987, p. 7-26 ; Chl. Ragazzoli, <i>Scribes</i> , p. 465.
31	1.8 Bakenkhonsou 1.8.4.e n. 54	Remplacer le contenu par « G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze I. Il Periodo Intermedio – Nuevo Regno (Prima Parte)</i> , BAR-IS 2828, 2016, p. 231-232 et 340 (n° 128). Daté par l’auteur de la XX ^e dynastie, il est peut-être à attribuer à Bakenkhonsou II (1.12). »
	1.8.4.[n]	Florence, Museo Egizio, n° 4551 ⁶² .

⁵⁶ L.D. BELL, « Dira Abu el-Naga: The Monuments of the Ramesside High Priests of Amun and Some Related Officials », *MDAIK* 31, 1981, p. 52-54. L’attribution de la statue porte-enseigne anonyme Louvre E 11099 à Nebounénef (1.4) par Christophe Barbotin (*Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire I*, musée du Louvre, Paris, 2024, p. 265 [n° 119]) est très incertaine. Son argumentation reposant notamment sur le fait que les proscynèmes qui y figurent sont adressés à des divinités de Thinis, on pourra y opposer que Nebounénef se définissait d’abord par son pontificat tentyrite, qui resta plusieurs générations dans sa famille. Si l’on admet une datation entre la fin de la XVIII^e dynastie et le début de la XIX^e comme avancée par l’auteur, un meilleur candidat serait peut-être le grand prêtre d’Amon Parennefer / Ounennefer (1.1), qui officia aussi à Thinis, où sa famille était particulièrement implantée (cf. 54.1 et 54.3-4). Voir aussi B. MATHIEU, *CENiM* 34, 2023, p. 185, n. 178-179.

⁵⁷ Conservé à Swansea, University of Wales, Egypt Centre,

[https://egyptcentre.abasetcollections.com/Objects/Details/2012?SavedSelections=\\$Search-vizier\\$Page-1](https://egyptcentre.abasetcollections.com/Objects/Details/2012?SavedSelections=$Search-vizier$Page-1) (consulté le 18 juillet 2024).

⁵⁸ F.J.E. BODDENS HOSANG, « A Shabti of Nebwenenef in the Hague », *OMRO* 69, 1989, p. 65-67.

⁵⁹ J.-F. AUBERT, L. AUBERT, *Statuettes égyptiennes, chaouabtis, ouchebtis*, Paris, 1974, p. 92 ; M. DEWACHTER (éd.), *La collection égyptienne du Musée Champollion*, Figeac, 1986, p. 30-31 (11). Je remercie Stéphanie Lebreton pour les informations qu’elle m’a aimablement communiquées à propos de cet objet.

⁶⁰ T. KOHL, *Diener für die Ewigkeit: Die Uschebti-Sammlung im Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim*, *HAB* 54, 2018, p. 89-91.

⁶¹ B. SCHLICK-NOLTE, V. VON DROSTE ZU HÜLSHOFF, *Museen der Rhein-Main Region, Lieferung 2: Uschebtis, Teil I*, CAA, Mayence, 1984, p. 4-5.

⁶² G. CAVILLIER, *Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze II. Nuovo Regno (Seconda Parte)*, BAR-IS 2872, 2017, p. 46 et 176.

50	1.12 Bakenkhonsou II 1.12.1 Doc. 61 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 305-306, II, p. 534-537 (n° 136).
62	1.13 Ramsèsnakht Doc. 82 Biblio.	« Bas-relief d'une tombe » ⇒ « Linteau ». B. Bryan, « The Fragmentary Lintel of Ramesses-nakht and Usermaat-re-nakht: A Case Study in Provenance, Old and New », dans J.N. Hopkins, S.K. Costello, P.R. Davies (éd.), <i>Object Biographies: Collaborative Approaches to Ancient Mediterranean Art</i> , catalogue de la collection Menil, Houston, New Haven, 2021, p. 147-167. [https://www.menil.org/collection/objects/16686-sunken-relief-of-the-deceased-ramesses-hakht , consulté le 15 octobre 2024].
94	2.7 Hornakht 2.7.2 Doc. 118 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 293-297, II, p. 508-515 (n° 132).
97	3.1 Româ I 3.1.1 Biblio.	D. Lorand, « From Dedication to Favissa: Montuhotep's Journey in Karnak », dans L. Coulon (éd.), <i>La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain</i> , <i>BiEtud</i> 161, 2016, p. 241.
114	3.6 Amenémopé 3.6.1 Doc. 146g.2 n. 197	Cf. B.G. OCKINGA, « Another Ramesside attestation of Usermont, vizier of Tutankhamun », <i>BACE</i> 5, 1994, p. 64-65.
122	4.2 Râia Doc. 161 Biblio.	M. Abd el-Rasheed, « A Theban Fourth Prophet of Amun from the Ramesside Period  », dans J. Kamrin, M.I. Khaled, Chr. Leitz (éd.), <i>The Kingdom of Mummies: Essays in Memory of Ramadan B. Hussein</i> , <i>SASAE</i> 46, 2024, p. 48.
127	8.1 Ousermontou 8.1.1 Doc. 167 Comm.	À la fin, ajouter « ⁶³ ».
132	8.5 Touro / Héqamaâtrênakht 8.5.1 Biblio.	M.S.A. Farah, H.M. Rabia, T.S. Tawfik, « Between, King and Gods: A Scene with Sacred Barks in TT 222 », <i>Memnonia</i> 32, 2022, p. 143-153.

⁶³ Grâce à l'obligeance de Niv Allon (que je remercie vivement) m'ayant transmis les notes de Hayes, il apparaît que ce dernier ne relève nulle part le titre de *hm-ntr tpy n Mntw nb Jwny* dans sa copie des inscriptions du sarcophage de New York, qui n'a pas non plus été repéré malgré un examen au plus près du monument. Le grand prêtre de Montou à Ermant, Ousermontou I (42.5), est donc à rayer de la liste, bien que son existence demeure possible, en étant différencié du grand prêtre homonyme d'Ermant.

159	14.1 Khonsou / To / Tjay 14.1.2 Biblio.	M. Seco Álvarez, J.M. Babon, « The Temple: Archaeological Studies », dans M. Seco Álvarez, J.M. Babon (éd.), <i>A Place of Worship and Burial: The Site of the Temple of Millions of Years of Thutmose III in Thebes, Shadum 2</i> , Séville, 2023, p. 58-60, fig. 17.
164	18.1 Khâemhedjet Doc. 220 Datation	« Ramsès VI ou postérieur, an 1 » ⇒ « Ramsès VII ⁶⁴ ou postérieur, an 1 »
179	21.7 To 21.7.3 [j.]	Stèle Chicago OIM E 14655 ⁶⁵ .
	[k.]	Statue Université de Sydney, Chau Chak Wing Museum, Nicholson collection NMR. 1144 ⁶⁶ .
190	24.2 Pahemnetjer Comm. gén.	Un autre chaouabti peut lui être attribué ⁶⁷ .
212	24.4 Khâemouaset 24.4.7 [d.]	« Six » ⇒ « Onze ».
	[j.] n. 355	Groupe statuaire Louvre N 2272 / LP 2103 ⁶⁸ . Voir également Chr. BARBOTIN, <i>Statues I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire I</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, p. 344, n. 10.
218	24.5 (Pa)Râhotep 24.5.2	« Édifice (Saqqâra) » ⇒ « Édifice (Saqqâra 020/USC) ».
	Biblio.	N. Staring, <i>The Saqqara Necropolis Through the New Kingdom: Biography of an Ancient Egyptian Cultural Landscape</i> , CHANE 131, 2023, p. 184-186 (4.12.6).
239	24.6 Néferrenpet I 24.6.7.a n. 432	« p. 392 (Q_7.17) » ⇒ « p. 394 (Q_7.29-30) ». Ajouter « ; H. NOUH, « The Sarcophagus of the Vizier <i>Nfr-rnpt</i> at Saqqara », dans O. El-Aguizy, M.Sh. Ali (éd.), <i>Echoes of Eternity: Studies Presented to Gaballa Aly Gaballa</i> , Philippika 35, 2010, p. 117-126, fig. 1. Un autre sarcophage aurait été découvert dans un autre puits creusé dans l'autre cour de la

⁶⁴ D'après A.A.M.A. AMER, *loc. cit.*

⁶⁵ Découverte à Médinet Habou ; cf. E. TEETER, « A “New Stela” of the Vizier To (Chicago OIM E14655) », dans M. Ullmann, G. Pieke, Fr. Hoffmann *et al.* (éd.), *Up and Down the Nile: Ägyptologische Studien für Regine Schulz*, *ÄAT* 97, 2021, p. 267-274.

⁶⁶ PM VIII, 801-634-310 ; K.A. KITCHEN, B.G. OCKINGA, « A Memphite Monument of the Vizier *T3* in Sydney », *MDAIK* 48, 1992, p. 99-103 ; *KRI* VII, 273-274.

⁶⁷ Leyde AF 14a = H.D. SCHNEIDER, *Shabtis: An Introduction to the History of Ancient Egyptian Funerary Statuettes with a Catalogue of the Collection of Shabtis in the National Museum of Antiquities at Leiden*, *CNMAL* 2, Leyde, 1977, II, p. 60-61, pl. 93, III, pl. 20 (3.2.1.15) ; <https://hdl.handle.net/21.12126/21618> (consulté le 17 avril 2025).

⁶⁸ PM VIII, 801-602-880 ; *KRI* II, 854, 2-8 ; *FSor* II, p. 137 (doc. 4) ; Chr. LEBLANC, « Isis-Nofret, grande épouse de Ramsès II », *BIFAO* 93, 1993, p. 314-316 ; J. BERLANDINI, « Le “double-chaouabti gisant” des princes Ramsès et Khâemouaset » *RdE* 53, 2002, p. 6 et 42-43 ; St. PASQUALI, « Le dépôt extra-sépulcral trouvé par Fl. Petrie à Gîza-Sud », *RdE* 59, 2008, p. 363-366 ; Chr. BARBOTIN, « Groupe familial d'Isetnéfret et de ses fils », dans A. Charron, Chr. Barbotin (éd.), *Khâemouaset, le prince archéologue. Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II*, Arles, Gand, 2016, p. 30-31 ; *id.*, *Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire*, musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 341-344, et II, 619-621 (n° 164) ; <https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010240754>, consulté le 12 juillet 2024.

		tombe, qui pourrait appartenir à Néferrenpet II (24.11) ; cf. J. VAN DIJK, « Twee viziers in één graf? Speculaasjes in Sakkara », dans O. Kaper, L. Weiss, P. ter Keurs <i>et al.</i> (éd.), <i>Liber Amicorum: Martino Raven decies mille dierum ob strenuam felicemque antiquitatum aegyptiarum oblatus contentionem</i> , Leyde, 2018, p. 31-33. »
	24.6.7.b n. 433	« p. 393 (Q_7.24) » ⇒ « p. 393 (Q_7.21) ».
	24.6.7.c n. 434	« p. 394 (Q_7.29-30) » ⇒ « p. 393 (Q_7.24) ».
	24.6.7.d n. 435	G. Cavillier, <i>Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze I. Il Periodo Intermedio – Nuovo Regno (Prima parte)</i> , BAR-IS 2828, 2016, p. 39-40 et 310 (n° 10)
247	24.8 Iyroy 24.8.2 Doc. 332 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 297-300, II, p. 516-521 (n° 133).
253	24.9 Pahemnetjer II 24.9.1 Doc. 342 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 285-288, II, p. 494-499 (n° 129).
256	[Comm. gén.]	Deux vases canopes et une palette de calcite pouvant appartenir à ce personnage ou à Pahemnetjer I (24.2) sont également connus ⁶⁹ .
262	26.1 Iniouia 26.1.1 Doc. 357 Biblio.	St. Pasquali, B. Gessler-Löhr, « Un nouveau relief du grand intendant de Memphis, Ipy, et le temple de Ptah du terrain- <i>b h</i> », <i>BIFAO</i> 111, 2011, p. 285-286.
264	27.2 Qen 27.2.1 Statues Doc. 359 Biblio.	É. Delange (éd.), <i>Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan) 1906-1911. Les archives Clermont-Ganneau et Clédat</i> , MAIBL 46, Paris, 2012, I, p. 469, II, p. 235 (n° 653) ; Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> I, musée du Louvre, Paris, 2024, p. 354 ; Ph. Mainterot, <i>L'Égypte pharaonique</i> , musée Dobrée, Nantes, 2024, p. 29 et 34-35 (n° 7).
	Texte	Remplacer le contenu par : « a. pilier dorsal <i>hm-ntr tpy (?) jt-ntr Qn m3 'hrw.</i> Le premier ⁷⁰ prophète et père divin Qen, justifié ».

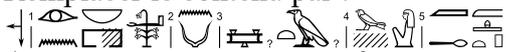
⁶⁹ PM III, 709. Vase canope Amsset = Toulouse, Musée Georges-Labit, n° 49.289 = J.G. GUILLEVIC, P. RAMOND, *Musée Georges Labit. Antiquités égyptiennes*, Toulouse, 1971, p. 20 et 52 ; S.H. AUFRÈRE, *Les collections égyptiennes de Toulouse conservées au Musée Georges-Labit*, CMGL 1, Toulouse, 1996, p. 27. Vase canope Hâpy = ancienne collection Prachov = B.A. TURAEV, « Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях », *Записки Восточного Отдѣлення Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества* 12, 1899, p. 211, pl. XIV (n° 54). Palette = Leyde AAL 157 = C. LEEMANS, *Description raisonnée des monumens égyptiens du Musée d'Antiquités des Pays-Bas, à Leide*, Leyde, 1840, p. 211.

⁷⁰ On ne distingue qu'un trait vertical, qui peut être interprété comme une graphie de *tpy* ; cf. G. ANDREU, *loc. cit.*

	Doc. 360 [Matière]	Grès.
	Biblio.	S. Connor, <i>Le statue del Museo Egizio</i> , Turin, Modène, 2016, p. 112, fig. 116.
265	Texte	Remplacer le contenu par : « a. Base a.1 Côté gauche <i>ḥtp d n(y)-sw.t (...) n k3 n(y) jt-ntr n(y) Hnmw Qn s3 s3b jt-ntr n(y) R' R(3)-m- ' m3 '<-hrw></i> . Offrande qu'adresse le roi (...) pour le <i>ka</i> du père divin de Khnoum Qen, fils du dignitaire, le père divin de Rê Româ, justifié. a.2 Côté droit <i>ḥtp d n(y)-sw.t (...) n k3 n(y) jt-ntr ḥm<-ntr> n(y) t3 ḥ3.t R' Qn s3 s3b jt-ntr n(y) Hnm(w) R(3)-m- ' .</i> Offrande qu'adresse le roi (...) pour le <i>ka</i> du père divin et prophète de la dépouille de Rê ⁷¹ Qen, fils du dignitaire, le père divin de Khnoum Româ. b. Pilier dorsal ¹ <i>ḥtp d n(y)-sw.t (...) n k3 n(y) jt-ntr n(y) {n(y)} pr n(y) Hnm(w) Qn m3 '-hrw m pr-k R' .</i> ² <i>ḥtp d n(y)-sw.t (...) n k3 n(y) ḥm-ntr n(y) t3 ḥ3.t R' Qn m3 '-hrw m ḥtp.</i> ¹ Offrande qu'adresse le roi (...) pour le <i>ka</i> du père divin du domaine de Khnoum Qen, justifié dans ton domaine, (ô) Rê. ² Offrande qu'adresse le roi (...) pour le <i>ka</i> du prophète de la dépouille de Rê Qen, justifié, en paix. »
267	27.3 Pendjerty 27.3.2 Doc. 370 Biblio.	St.J. Seidlmayer, « Fünf Felsinschriften auf dem Westufer von Aswân », <i>MDAIK</i> 78, 2022, p. 167-168, fig. 9 (ASW/WEST/004).
268	27.3.3 [d]	Inscription rupestre ASW/WEST/001 ⁷² .
280	35.3 Horimès 35.3.1 Doc. 385 Biblio.	E. Dalino, « Family Connections: Horimose of Hierakonpolis at the End of the 20th Dynasty », <i>Nekhen News</i> 34, 2022, p. 28-30.
305	42.7 Ousermontou 42.7.1 Biblio.	S.M. Soliman, « The Re-Discovered Tomb of Usermontu: TT 382 in Qurnet Murai », <i>EgArch</i> 60, 2022, p. 41-44.

⁷¹ Cette expression, que l'on retrouve dans les textes funéraires des tombes royales ramessides, est parfois associée au dieu solaire sous la forme d'un bélier momifié (cf. *LGG* V, 5a), ce qui évoque l'animal sacré d'Éléphantine.

⁷² St.J. SEIDLMEYER, « Fünf Felsinschriften auf dem Westufer von Aswân », *MDAIK* 78, 2022, p. 164-166, fig. 5-6.

	b.1. Légende de l'épouse	Remplacer le contenu par :  ¹ jr(w)~n nb(.t) pr šm '(y.t) ² n(y.t) Wp(w)- ³ -w3(.w)t (?) T3 (?) - ⁴ -wr[.t] ⁵ m3'(.t)-hrw m htp. ¹ Réalisé par la maîtresse de maison et chanteuse ² d'Oupouaout ³ ... Taouret ⁴ ..., ⁵ justifiée, en paix.
410	70.1 Saouadjet Doc. 514 Biblio.	N. Nielsen, « Re-Contextualising an Elite Ramesside Family from Tell Nabasha (Ancient Imet) », <i>AgLev</i> 32, 2022, p. 183-198.
447	85.1 Paser Doc. 559	« Graffito (TT 311) » ⇒ « Graffito de la tombe de Khéty (New York 23.3.26) ».
	Lieu	« Lieu » ⇒ « Prov. ».
	[Conserv.]	New York, Metropolitan Museum of Art ; inconnu
	Biblio.	P. Chudzyk, « Middle Kingdom Tombs from the North Asasif Cemetery: Field Seasons 2018/2019 and 2020 », <i>PAM</i> 29, 2020, p. 173-176, fig. 7 ; Chl. Ragazzoli, « Secondary Epigraphy in the North Asasif Tombs: The “Restoration Label” of Paser in Khety's Tomb TT 311, Year 17 of Ramesses II », <i>PAM</i> 30, 2021, p. 217-222.
	Texte col. 3	« n jt jtšf » ⇒ « n jt jt jtšf ». « du père de son père » ⇒ « pour le père du père de son père ».
452	Doc. 568 Biblio.	M. Bommas, « Eine wiedergefundene und jüngst mutwillig zerstörte stelophore Statue des Wesirs Paser: Zu Sonnenhymnik und Verklärungstexten », <i>GöttMisz</i> 258, 2019, p. 151-160.
455	Doc. 572 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire</i> , musée du Louvre, Paris, 2024, I, p. 223-225, II, p. 374-378 (n° 101).
460	Doc. 579 Biblio.	Chr. Barbotin, <i>La voix des hiéroglyphes</i> , Paris, 2005, p. 54 (n° 17) ; Chl. Ragazzoli, <i>Scribes. Les artisans du texte en Égypte ancienne</i> , Paris, 2019, p. 509.
461	Doc. 580 Conserv.	Berlin, Staatliches Museum (perdu).
462	85.1.8.6 n. 787	Chl. RAGAZZOLI, « Secondary Epigraphy in the North Asasif Tombs: The “Restoration Label” of Paser in Khety's Tomb TT 311, Year 17 of Ramesses II », <i>PAM</i> 30, 2021, p. 229-231, fig. 3-4.
462	85.1.8.18	« Stèle-amulette Anvers, Oudheidkundige Museum Vleeshuis » ⇒ « Stèle biface Anvers, Museum aan de Stroom AV.1879.001.440 » ⁷⁴ .
464	85.1.8	81. Statue acéphale en granite (prov. Tell Robâ, l.i.) ⁷⁵ .

⁷⁴ Je remercie Vincent Boele pour cette information.⁷⁵ *KRI* III, 34, 1-3.

467	85.2 Khây 85.2.3 Doc. 588 Biblio.	Chr. Orsenigo, « Su due stele frammentarie del visir Khay », <i>RiME</i> 8, 2024, p. 35-41.
470	85.2.6.a n. 861	G. ESCHENBRENNER DIEMER, « La base en bois du vizir Khay. Une approche matérielle », <i>GöttMisz</i> 269, 2023, p. 37-40 ; Chr. ORSENIGO, « Un socle de statue au nom du vizir Khay “retrouvé” », <i>GöttMisz</i> 269, 2023, p. 35-36 ;
	85.2.6.c n. 863	Chr. ORSENIGO, <i>RiME</i> 8, 2024, p. 40-41.
	85.2.6.h n. 868	G. CAVILLIER, <i>Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze I. Il Periodo Intermedio – Nuovo Regno (Prima parte)</i> , <i>BAR-IS</i> 2828, 2016, p. 191 et 333 (n° 101).
	85.2.6.[s]	Ostracon Turin Suppl. 6782 = CG 57238 ⁷⁶ .
476	Doc. 599 Biblio.	V. Chollier, <i>Réseaux de pouvoir en Haute-Égypte. Stratégies sociales et territoriales des notables provinciaux sous le Nouvel Empire (1539-1077 av. J.-C.)</i> , <i>Histoire & Épigraphie</i> 4, 2023, p. 178-180, pl. 3-5.
477	c.2 l. 7 n. 894	« son frère (né) d’une autre mère (?) » ⇒ « son frère de la même mère ». Remplacer le contenu par « Cette expression, relativement rare, sert sans doute, en cas d’ambiguïté, à préciser que deux frères ou sœurs sont bien nés de la même mère, sans que cela n’implique pour autant qu’ils auraient un père différent (cf. <i>infra</i> , c.6) ; d’après une communication orale de Marc Gabolde et Frédéric Payraudeau, que je remercie. On trouve un parallèle sur la stèle BM EA 161 (KRI VII, 142, 15-16) : <i>sn.tʃfn(y.t) wˁ.t mw.t n(y.t) wˁ.t jt Jp.t-nfr.t sn.tʃfn(y.t) wˁ.t mw.t <n(y.t)> wˁ.t jt šmˁ(y).t n(y.t) Jmn T3-wr(.t)</i> “sa sœur, de la même mère et du même père, Ipetnéfêret ; sa sœur, de la même mère et (du) même père, la chanteuse d’Amon Taouret” ».
	c.3 l. 10-13	« (née) d’une autre mère » ⇒ « de la même mère » (quatre fois).
	c.6 l. 24	<i>Idem</i> (une fois).
479	Doc. 600 Texte n. 903	« Thoutmosis III » => « Thoutmosis I ^{er} ».
497	Doc. 616 Biblio.	J.-Chr. Antoine, « Papyrus PM 49.11.1, Dating the Great Tomb Robberies, and the Chronology of the Late 20 th Dynasty », <i>ZÄS</i> 151, 2024, p. 31-34 et 36-37, fig. 2-3.
	Texte	« Nésamon » ⇒ « Nesmout » (deux fois). Supprimer la note 960.

⁷⁶ J. LÓPEZ, *Ostraca ieratici II*, *CMT* 3, Milan, 1980, p. 51, pl. 85-85a ; Chr. ORSENIGO, « Il visir Khay e la comunità degli artigiani di Deir el-Medina », dans G. Miniaci, Chr. Greco, P. Del Vesco *et al.* (éd.), *The Sacred and the Secular in the Theban Necropolis: Studies Presented to Marilina Betrò*, *Egittologia* 1, Pise, p. 153-158.

517	[9bis. <i>Ostrakon MMA 14.6.216, v^o</i>]	<p>Datation : Ramsès IV, an 3, <i>chémou</i> III, 15-24</p> <p>Bibliographie : R. Demarée, « New Information on the Mining Expedition to the Wadi Hammamat in Year 3 of Ramesses IV », dans N. Favry, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino <i>et al.</i> (éd.), <i>Du Sinâi au Soudan : Itinéraires d'une égyptologue. Mélanges offerts à Dominique Valbelle, Orient & Méditerranée</i> 23, Paris, 2017, p. 101-106.</p> <p>Résumé : Compte-rendu quotidien à propos du déplacement d'un bloc de pierre de <i>békhen</i>, qui se termine (l. 12-13) par la remise d'une récompense (verbe <i>mk</i>) par un grand prêtre d'Amon non nommé et les « contrôleurs du maire de Thèbes ».</p>
520	27. <i>Papyrus Turin 1883+2095, r^o</i> Bibliographie	M. Landrino, « Papyrus Turin Cat. 1883 + Cat. 2095: A New Edition of an Already Known Papyrus », <i>RME (T)</i> 6, 2022, p. 100-123.

Corrigenda

VOL. I

- p. 18, **1.1** – Famille, ajouter « de » avant « la chanteuse d’Amon, Mâia » et déplacer la phrase qui précède (« À l’exception peut-être ... ») page suivante, après « Parennéfer. ».
- p. 37, **2.1** – Datation, restituer le tiret entre **2.2** et **2.6** dans la parenthèse après « sous le règne de Ramsès II ».
- p. 61, **14.1** – Famille, après « d’une nommée Rouia », supprimer l’une des occurrences de « **208.a.1** ».
- p. 77, **24.6** – Documents, après **319**, corriger « chambbranle » par « chambranle ».
- p. 81, **24.8** – Famille, remplacer « **312** » par « **346** » dans la parenthèse après « vis-à-vis de Hori ».
- p. 85, **27.1** – Titre, remplacer « *2-nw* » par « *tpy* ».
- p. 142, **85.1** – Documents, remplacer « 85.1.8.a-bbbb » par « 85.1.8.1-80 ».
- p. 164, **1.3.2**, avant « avec le respect de la *maât* », remplacer « probable » par « profitable ».
- p. 165, **1.3.3**, après « Cette récompense était si évidente », supprimer « et attendue ».
- p. 168, à la fin de la phrase commençant par « En outre, même si des témoignages ... », ajouter des guillemets fermants après « (*hw.t nbw*) » et ouvrants avant « Place de Maât ».
- p. 200, **3.**, premier paragraphe, dans « Ramsès II conduisant la fête d’Opet », remplacer « fête-d’Opet » par « belle fête de la vallée ».
- p. 268, §139, après « la présence de cette », remplacer « trouble » par « troupe ».
- p. 299, arbre 1, restituer la flèche verticale reliant le couple Hénoutmet-Amenhotep et les enfants Tjanéfer-Amenémopé-Bakenkhonsou-Taynedjémet-Baketamon-Hénoutmet-Chéitrê.
- p. 308, arbre 9, supprimer les flèches des traits reliant Amenéminet à Néfertary et Ouiay.
- p. 309, arbre 10, restituer la flèche reliant Saenhathor à Sémataouy I.
- p. 310, arbre 11, restituer un trait en pointillés reliant Parâhotep et Minmès, un autre reliant Parâhotep et Ounennéfer, un troisième entre Ounennéfer et Minmès et un dernier entre Mâiany et Bouia, auquel renvoie le « ? » flottant.
- p. 311, arbre 11, effacer le trait reliant Youyou et Méry et ajouter un trait fléché reliant ce dernier à ses parents Ounennéfer et Tiyi.

- p. 312, arbre 12, restituer un trait en pointillés reliant Didia / Nebméhyt à Pahemnetjer et un autre à Parâhotep.
- p. 314, remplacer l'arbre par celui qui se trouve à la fin du présent volume.
- p. 320, tabl. 23, 6^e ligne, 2^e col., remplacer « Beau-frère de sa petite-fille » par « Inconnu ».
- *idem*, 7^e ligne, 2^e col., après « Fils » ajouter « (?) ».
- p. 344, remettre dans le bon ordre alphabétique « FAIRMAN (H.W.), « Preliminary Report on the Excavations at Sesebi (Sudla) and 'Amārah West, Anglo-Egyptian Sudan 1937-38 », *JEA* 24, 1938, p. 151-156. ».
- p. 346, *idem* « BRESCIANI (E.), « *Hr imj-šnwt, Hr imj-stjtjw* oppure *Hr imj-ḥztjw ?* », dans Institut d'égyptologie – Université Paul Valéry (éd.), *Hommages à François Daumas I*, Montpellier, 1986, p. 87-94 » ⇒ p. 341.
- p. 346, *idem* « KEES (H.), « Die Laufbahn des Hohenpriesters Onhurmes von Thinis », *ZÄS* 73, 1938, p. 77-90 » ⇒ p. 349.
- p. 347, *idem* « KAHL (J.), *Ancient Asyut. The First Synthesis after 300 Years of Research*, *AsProj* 1, Wiesbaden, 2007 » ⇒ p. 348.
- p. 351, *idem* « LOPEZ (J.), *Ostraca ieratici, CGT (serie seconda – collezioni)* 3, 4 vol., Milan, 1978-1984 ».
- p. 352, remplacer « N. HELLNER, N. ALEXANIAN, Cl. BÜHRIG, *et al.*, « Forschungs-feld 3: Gestalteter Raum », dans I. Gerlach, D. Raue (éd.), *Sanktuar und Ritual: Heilige Plätze im archäologischen Befund*, Rahden, 2014, p. 105-115 » par « HELLNER (N.), ALEXANIAN (N.), BÜHRIG (Cl.) *et al.*, « Forschungs-feld 3: Gestalteter Raum », dans I. Gerlach, D. Raue (éd.), *Sanktuar und Ritual: Heilige Plätze im archäologischen Befund*, Rahden, 2014, p. 105-115 » et remettre ⇒ p. 347, dans le bon ordre alphabétique.
- p. 355, enlever le numéro de volume « I » dans la référence RAZANAJAO (V.), *D'Imet à Tell Farâoun...*

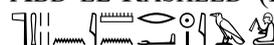
VOL. II

- p. 15, doc. 15.a, remplacer « Au-dex » par « Au-dessus ».
- p. 35, doc. 44 – Texte a.1, l. 1, remplacer $B\bar{z}\sim n-R^{\prime}$ par $B\bar{z}\sim n(y)\text{-}R^{\prime}$.
- p. 38, doc. 48 – Texte a, *idem*.
- p. 56, doc. 73, l. 4, remplacer « *Nsy-Jmn* » par « *Jmn-htp* ».
- p. 80, doc. 98, remplacer les numéros de note « 140 » par « 141 ».
- p. 127, doc. 167 – Biblio., supprimer « B. Bruyère, *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1931-1932)*, *FIFAO* 10/1, 1934, p. 91 ».
- p. 127, **8.1.2**, « Deux fragments d'une statue acéphale ».
- p. 180, doc. 244a, l. 34,46, écrire « *pr Pth* » en petites capitales.
- *idem* b, l. 35,1, écrire « *s.t wr(.t) n(y.t)* » en petites capitales.
- p. 260, doc. 352 – Texte, mettre « 479 » en exposant en droit.
- p. 261, doc. 354 – Matière, remplacer « Faïence et vernis bleu-vert » par « Pâte siliceuse glaçurée (« faïence égyptienne ») bichrome.
- p. 262, doc. 357a, dans la traduction, remplacer « 482 *Iniouia* » par « ⁴⁸² *Iniouia* ».
- p. 270, 27.9.1 – Datation, supprimer le « s » après « Fin XX^e dynastie ».
- p. 294, doc. 401 – Texte a.1, l. 1, remplacer $B\bar{z}\sim n-R^{\prime}$ par $B\bar{z}\sim n(y)\text{-}R^{\prime}$.
- p. 326, doc. 431 – Texte, mettre « **583** » en exposant en non-gras.
- p. 334, doc. 437 – Texte c.3, mettre « 606 » en exposant en droit.
- p. 343, doc. 448 – Texte b, l. 1, remplacer $B\bar{z}\sim n-R^{\prime}$ par $B\bar{z}\sim n(y)\text{-}R^{\prime}$.
- p. 364, doc. 475 – Texte b, l. 7, *idem*.
- p. 365, doc. 476 – Texte c.2, *idem*.
- p. 370, doc. 486 – Texte a, *idem*.
- p. 371, *idem* – Texte d, l. 5, *idem*.
- p. 372, doc. 488 – Texte a, *idem*.
- p. 373, *idem* – Texte e, l. 5, *idem*.
- p. 404, doc. 511 – Texte a, l. 1, *idem*.
- p. 462, **85.1.8.10**, remplacer « 35268 » par « 35628 ».
- p. 478, doc. 600, n. 907, remplacer « 203.a.1 » par « 204.a.1 ».
- p. 500, doc. 620 – Texte a.1, l. 8, remplacer $B\bar{z}\sim n-R^{\prime}$ par $B\bar{z}\sim n(y)\text{-}R^{\prime}$.

Bibliographie

[S.N.], *Sur la piste d'Osiris. Émile Clément Amélineau (1850-1915), un égyptologue vendéen*, catalogue d'exposition, musée d'histoire de la Vendée de Lucs-sur-Boulogne, Lille, 2022.

ABD EL KERIM (F.Y.), « New Tombs of the North Asasif », dans E. Pischikova, J. Budka, K. Griffin (éd.), *Thebes in the First Millenium BC*, Newcastle, 2014, p. 111-118.

ABD EL-RASHEED (M.), « A Theban Fourth Prophet of Amun from the Ramesside Period  », dans J. Kamrin, M.I. Khaled, Chr. Leitz (éd.), *The Kingdom of Mummies: Essays in Memory of Ramadan B. Hussein*, SASAE 46, Le Caire, 2024, p. 43-54.

ABOU ZAID (O.), FAYEZ (L.), « Unpublished Stela of *Hr-nht* from the Late Ramessid Period (GEM-2353) », *Shedet* 13, 2024, p. 20-39.

ALY (M.I.), KHALED (N.A.), « Un naos cintré de Khâemouaset », *BIFAO* 121, 2021, p. 1-21.

AMER (A.A.M.A.), « Reflections on the Reign of Ramesses VI », *JEA* 71, 1985, p. 66-70.

ANTOINE (J.-Chr.), « Papyrus PM 49.11.1, Dating the Great Tomb Robberies, and the Chronology of the Late 20th Dynasty », *ZÄS* 151, 2024, p. 19-37.

AUENMÜLLER (J.), « The Ramesside Vizier Iuty from Bubastis », *ÄgLev* 31, 2021, p. 15-43.

AUENMÜLLER (J.), *Die Territorialität der ägyptischen Elite(n) des Neuen Reiches. Eine Studie zu Raum und räumlichen Relationen um textlichen Diskurs, anhand prosopografischer Daten und im archäologischen Record*, thèse de doctorat inédite, Freie Universität Berlin, 2015.

AUFRÈRE (S.H.), *Les collections égyptiennes de Toulouse conservées au Musée Georges-Labit*, CMGL 1, Toulouse, 1996.

BAKR (M.I.), BRANDL (H.), KALLONIATIS (F.) (éd.), *Egyptian Antiquities from the Eastern Nile Delta, Museums in the Nile Delta 2*, Berlin, 2014.

BARBOTIN (Chr.), *Statues privées I. Les statues égyptiennes du Nouvel Empire*, 2 vol., musée du Louvre, Paris, 2024.

BEGELSBACHER-FISCHER (B.L.), *Untersuchungen zur Götterwelt des alten Reiches: Im Spiegel der Privatgräber der IV. und V. Dynastie*, thèse de doctorat inédite, Université de Bâle, 1981.

BĚLOHOUBKOVÁ (D.), « The Riddle of the Takhat Family », *JEH* 14, 2021, p. 1-17.

BODDENS HOSANG (F.J.E.), « A Shabti of Nebwenenef in the Hague », *OMRO* 69, 1989, p. 65-67.

BOMMAS (M.), « Eine wiedergefundene und jüngst mutwillig zerstörte stelophore Statue des Wesirs Paser: Zu Sonnehymnik und Verklärungstexten », *GöttMisz* 258, 2019, p. 151-160.

BOTHMER (B.V.), « Private Sculpture of Dynasty XVIII in Brooklyn », *BrookMusA* 8, 1966-1967, p. 55-89.

BOTTI (G.), *Le antichità egiziane del Museo dell'Accademia di Cortona ordinate et descritte*, Florence, 1955.

BOTTI (G.), ROMANELLI (P.), *Le sculture del Museo Gregoriano Egizio*, Cité du Vatican, 1951.

BROVARSKI (E.), « Senenu, High Priest of Amūn at Deir El-Bahri », *JEA* 62, 1976, p. 57-73.

BRYAN (B.M.), « The Fragmentary Lintel of Ramesses-nakht and Usermaatre-nakht: A Case Study in Provenance, Old and New », dans J.N. Hopkins, S.K. Costello, P.R. Davies (éd.), *Object Biographies: Collaborative Approaches to Ancient Mediterranean Art*, catalogue de la collection Menil, Houston, New Haven, 2021, p. 147-167.

CAMINOS (R.A.), JAMES (T.G.H.), *Gebel es-Silsilah I: The Shrines*, *ASEg* 31, Londres, 1963.

CAVILLIER (G.), *Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze I. Il Periodo Intermedio – Nuevo Regno (Prima Parte)*, *BAR-IS* 2828, Oxford, 2016.

CAVILLIER (G.), *Catalogo degli Ushabti del Museo Egizio di Firenze II. Nuovo Regno (Seconda Parte)*, *BAR-IS* 2872, Oxford, 2017.

CHOLLIER (V.), *Réseaux de pouvoir en Haute-Égypte. Stratégies sociales et territoriales des notables provinciaux sous le Nouvel Empire (1539-1077 av. J.-C.)*, *Histoire & Épigraphie* 4, Lyon, 2023.

CHUDZYK (P.), « Middle Kingdom Tombs from the North Asasif Cemetery: Field Seasons 2018/2019 and 2020 », *PAM* 29, 2020, p. 167-192.

COLLOMBERT (Ph.), « La “formule de Khâemouaset” », dans Ph. Collombert, L. Coulon, I. Guermeur *et al.* (éd.), *Questionner le sphinx. Mélanges offerts à Christiane Zivie-Coche I*, *BiEtud* 178, Le Caire, 2021, p. 231-292.

COLLOMBERT (Ph.), « La topographie divine d'Anhourmès à Nag' al-Mashayekh », *RdE* 68, 2017-2018, p. 223-226.

CONNOR (S.), *Le statue del Museo Egizio*, Turin, Modène, 2016.

DALINO (E.), « Family Connections: Horimose of Hierakonpolis at the End of the 20th Dynasty », *Nekhen News* 34, 2022, p. 28-30.

DALINO (E.), « Remarques préliminaires sur le rôle des grands prêtres ramessides d'après leurs textes autobiographiques et leurs titres », *JAEl* 38-39, 2023, p. 107-116.

DAVIES (V.), « A New Old Tomb in the Burg el Hammam », *Nekhen News* 35, 2023, p. 27-28.

DELANGE (É.) (éd.), *Les fouilles françaises d'Éléphantine (Assouan) 1906-1911. Les archives Clermont-Ganneau et Clédat*, *MAIBL* 46, Paris, 2012.

DEMARÉE (R.), « New Information on the Mining Expedition to the Wadi Hammamat in Year 3 of Ramesses IV », dans N. Favry, Chl. Ragazzoli, Cl. Somaglino *et al.* (éd.), *Du Sinaï au*

Soudan : Itinéraires d'une égyptologue. Mélanges offerts à Dominique Valbelle, Orient & Méditerranée 23, Paris, 2017, p. 101-106.

DEWACHTER (M.) (éd.), *La collection égyptienne du Musée Champollion*, Figeac, 1986.

DIJK (J. VAN), « Four Notes on Tia and Iurufef », dans B. van den Bercken (éd.), *Egyptian Delta Archaeology: Short Studies in Honour of Willem van Haarlem*, Leyde, 2021, p. 61-70.

DIJK (J. VAN), « Twee viziers in één graf? Speculaasjes in Sakkara », dans O. Kaper, L. Weiss, P. ter Keurs *et al.* (éd.), *Liber Amicorum: Martino Raven decies mille dierum ob strenuam felicemque antiquitatum aegyptiarum oblatu contentionem*, Leyde, 2018, p. 31-33.

DUQUESNE (T.), « Gender, Class, and Devotion: Demographic and Social Aspects of the Salakhana Stelae », *DiscEg* 63, 2005, p. 41-57.

DUQUESNE (T.), « The Great Goddess and Her Companions in Middle Egypt: New Findings on Hathor of Medjed and the Local Deities of Asyut », dans B. Rothöhler, A. Manisali (éd.), *Mythos & Ritual: Festschrift für Jan Assmann zum 70. Geburtstag, RFW* 5, 2008, p. 1-26.

DUQUESNE (T.), *The Salakhana Trove: Votive Stelae and other Objects from Asyut, OCE* 7, Londres, 2009.

EDEL (E.), HAENY (G.), HELCK (W.) *et al.*, *Das Sonnenheiligtum des Königs Userkaf II: Die Funde, BÄBA* 8, Wiesbaden, 1969.

ELLER (A.), *Nomes et toparchies en Égypte gréco-romaine. Réalités administratives et géographie religieuse d'Éléphantine à Memphis, BiEtud* 179, Le Caire, 2022.

ESCHENBRENNER DIEMER (G.), « La base en bois du vizir Khay. Une approche matérielle », *GöttMisz* 269, 2023, p. 37-40.

FARAH (M.S.A.), RABIA (H.M.), TAWFIK (T.S.), « Between, King and Gods: A Scene with Sacred Barks in TT 222 », *Memnonia* 32, 2022, p. 143-153.

FISCHER (H.G.), *The Orientation of Hieroglyphs I: Reversals, Egyptian Studies* 2, New York, 1977.

FROOD (E.), « Minmose the Miller: A Ramessid Serving Statue Preparing Incense (Berlin ÄM 24179) », *BIFAO* 123, 2023, p. 137-170.

FROOD (E.), ALVAREZ (Chr.), « A Votive Isis-Throne for Minmose (Ashmolean Museum AN 1888.561) », *JEA* 105, 2019, p. 17-28.

GANDER (M.), « Canopic Jar of the High-Priest Ay », dans M.I. Bakr, H. Brandl, F. Kalloniatis (éd.), *Egyptian Antiquities from the Eastern Nile Delta, Museums in the Nile Delta* 2, Berlin, 2014, p. 150-151.

GRENIER (J.-Cl.), *Museo Gregoriano Egizio, Guide Cataloghi Musei Vaticani* 2, Rome, 1993.

GUILLEVIC (J.G.), RAMOND (P.), *Musée Georges Labit. Antiquités égyptiennes*, Toulouse, 1971.

HABACHI (L.), GHALIOUNGUI (P.), « The “House of Life” of Bubastis », *ChronEg* 91, 1971, p. 59-71.

HOVESTREYDT (W.), « A Letter to the King Relating to the Foundation of a Statue (P. Turin 1879 vso.) », *LingAeg* 5, 1997, p. 107-121.

JIMÉNEZ-HIGUERAS (Á.), *A Prosopographic Study of the New Kingdom Owners of Dra Abu el-Naga*, *ArchaeoEg* 43, 2022.

JIMÉNEZ-HIGUERAS (Á.), *The Sacred Landscape of Dra Abu el-Naga During the New Kingdom: People Making Landscape Making People*, *CHANE* 113, Leyde, Boston, 2020.

KAHL (J.), EL-KHADRAGY (M.), VERHOEVEN (U.) *et al.*, « The Asyut Project: Seventh Season of Fieldwork (2009) », *SAK* 39, 2010, p. 191-210.

KITCHEN (K.A.), « Towards a Reconstruction of Ramesside Memphis », dans E. Bleiberg, R. Freed (éd.), *Fragments of a Shattered Visage: The Proceedings of the International Symposium of Ramesses the Great*, Memphis State University, Avril 1987, *MIEAA* 1, Memphis, Tenn, 1991, p. 87-104.

KITCHEN (K.A.), OCKINGA (B.G.), « A Memphite Monument of the Vizier *T3* in Sydney », *MDAIK* 48, 1992, p. 99-103.

KOHL (T.), *Diener für die Ewigkeit: Die Uschebti-Sammlung im Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim*, *HÄB* 54, Hildesheim, 2018.

KUBISCH (S.), « Oracles as an Instrument for Political Decisions and Royal Legitimation: A Case Study of Ancient Egypt », dans S. Kubisch, H. Klinkott (éd.), *Power of the Priests – Political Use of Religious Knowledge: Proceedings of the Conference Held at the Christian-Albrechts University Kiel November 29 until December 1, 2018*, Berlin, 2024, p. 35-51.

KUHN (R.), SEYFRIED (FR.), SEYFRIED (K.-J.), « Der Qubbet el-Hawa Nord-Friedhof (QHN): Ein Elitefriedhof in Assuan », *MDAIK* 76-77, 2020-2021, p. 177-209.

LANDRINO (M.), « Papyrus Turin Cat. 1883 + Cat. 2095: A New Edition of an Already Known Papyrus », *RME* (T) 6, 2022, p. 100-123.

LEAHY (A.), « Dating Stelae of the Libyan Period from Abydos », dans G.P.F. Broekman, R.J. Demarée, O.E. Kaper (éd.), *The Libyan Period in Egypt – Historical and Cultural Studies into the 21st-24th Dynasties: Proceedings of a Conference at Leiden University, 25-27 October 2007*, *EgUit* 23, Leyde, Louvain, 2009, p. 417-440.

LIENHARD (N.), « Une plongée dans les réserves du Musée Rodin. À la rencontre du dieu Min », *EAO* 109, 2023, p. 27-36.

LORAND (D.), « From Dedication to Favissa: Montuhotep’s Journey in Karnak », dans L. Coulon (éd.), *La Cachette de Karnak. Nouvelles perspectives sur les découvertes de Georges Legrain*, *BiEtud* 161, Le Caire, 2016, p. 231-247.

MAINTEROT (Ph.), *L’Égypte pharaonique*, musée Dobrée, Nantes, 2024.

MAMOUN (F.) (éd.), *Ex Oriente Lux? Wege zur neuzeitlichen Wissenschaft: Begleitband zur Sonderausstellung "Ex Oriente Lux? Wege zur Neuzeitlichen Wissenschaft" im Augusteum, Oldenburg, Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg 70*, Mayence, 2009.

MAMOUN (F.) (éd.), *Tierisch moralisch – Die Welt der Fabel in Orient und Okzident: Begleitschrift zur Sonderausstellung des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg vom 22. Februar bis zum 01. Juni 2009, Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch Oldenburg 63*, Oldenburg, 2009.

MARTIN (G.Th.), *The Tomb of Tia and Tia: A Royal Monument of the Ramesside Period in the Memphie Necropolis, ExcMem 58*, Londres, 1997.

MARUCCHI (O.), *Museo Egizio Vaticano descritto e illustrato*, Rome, 1899.

MASSIÉRA (M.), ROUFFET (Fr.), « Égyptologie en ligne : une nouvelle fonte hiéroglyphique. L'exemple de la stèle Vatican Museo Gregoriano Egizio inv. 22785 », *EAO* 91, 2018, p. 55-56.

MATHIEU (B.), « À propos du dieu Onouris de This et de sa parèdre Méhyt. Clergé, troupeaux... et procédures oraculaires », dans M. Habachy, Fr. Servajean (éd.), *A Wise Man from the Beloved Land. Recueil de textes offerts à Aly Omar Abdalla par ses collègues, amis et étudiants, CENiM 34*, 2023, p. 157-218.

MUNRO (P.), « Some Ramesside Monuments from the Area of Ny-netjer in the Ounas Cemetery, Saqqara », dans A.-P. Zivie (éd.), *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire, nouvelles données, nouvelles questions. Actes du colloque CNRS, Paris, 9 au 11 octobre 1986*, Paris, 1988, p. 73-79.

NIELSEN (N.), « Re-Contextualising an Elite Ramesside Family from Tell Nabasha (Ancient Imet) », *ÄgLev* 32, 2022, p. 183-198.

NOUH (H.), « The Sarcophagus of the Vizier *Nfr-rnpt* at Saqqara », dans O. El-Aguizy, M.Sh. Ali (éd.), *Echoes of Eternity: Studies Presented to Gaballa Aly Gaballa, Philippika 35*, Wiesbaden, 2010, p. 117-126.

OCKINGA (B.G.), BINDER (S.), « The Texts on the Granite Sarcophagus of the Third Prophet of Amun, Amenemope (T 148) », dans N. Kawai, B.G. Davies (éd.), *The Star who Appears in Thebes: Studies in Honour of Jiro Kondo*, Wallasey, 2022, p. 321-337.

ORSENIGO (Chr.), « Il visir Khay e la comunità degli artigiani di Deir el-Medina », dans G. Miniaci, Chr. Greco, P. Del Vesco et al. (éd.), *The Sacred and the Secular in the Theban Necropolis: Studies Presented to Marilina Betrò, Egittologia 1*, Pise, 2024, p. 153-158.

ORSENIGO (Chr.), « Su due stele frammentarie del visir Khay », *RiME* 8, 2024, p. 35-42.

ORSENIGO (Chr.), « Un socle de statue au nom du vizir Khay "retrouvé" », *GöttMisz* 269, 2023, p. 35-36.

PASQUALI (St.), « La huitième heure du *book of Hours*. Une invocation aux divinités et aux défunts de la nécropole de Memphis », dans A. Gasse, Fr. Servajean, Chr. Thiers (éd.), *Et in Ægypto et ad Ægyptum. Recueil d'études dédiées à Jean-Claude Grenier III, CENiM 5*, Montpellier, 2012, p. 551-562.

RAGAZZOLI (Chl.), « Secondary Epigraphy in the North Asasif Tombs: The “Restoration Label” of Paser in Khety's Tomb TT 311, Year 17 of Ramesses II », *PAM* 30, 2021, p. 215-242.

RAGAZZOLI (Chl.), *Scribes. Les artisans du texte en Égypte ancienne*, Paris, 2019.

RAVEN (M.J.), *The Tombs of Ptahemwia and Sethnakht at Saqqara, PALMA-Eg 22*, Leyde, 2020.

ROSATI (Gl.), « La stele di Hatiay a Cortona », dans M. Nucciotti, E. Pruno (éd.), *Studi in onore di Guido Vannini, Florentia. Studia di archeologia 5, Strumenti per la didattica e la ricerca* 225, Florence, 2024, p. 529-539.

SAUNERON (S.), « Quelques monuments de Soumenou au Musée de Brooklyn », *Kémi* 18, 1968, p. 57-84.

SAYED (R. EL-), *La déesse Neith de Saïs I. Importance et rayonnement de son culte, BiEtud 86*, Le Caire, 1982.

SCHLICK-NOLTE (B.), DROSTE ZU HÜLSHOFF (V. VON), *Museen der Rhein-Main Region, Lieferung 2: Uschebtis, Teil 1, CAA*, Mayence, 1984.

SCHOSKE (S.), « Historisches Bewusstsein in der ägyptischen Kunst: Beobachtungen an der münchener Statue des Bekenchons », *MJBK* 38, 1987, p. 7-26.

SECO ÁLVAREZ (M.), BABON (J.M.) (éd.), *A Place of Worship and Burial: The Site of the Temple of Millions of Years of Thutmose III in Thebes, Shadum 2*, Séville, 2023.

SEIDLMAYER (St.J.), « Fünf Felsinschriften auf dem Westufer von Aswân », *MDAIK* 78, 2022, p. 161-172.

SEIDLMAYER (St.J.), « The Riverfront of the Town of Elephantine in the New Kingdom », dans Chl. Ragazzoli, Kh. Hassan, Ch. Salvador (éd.), *Graffiti and Rock Inscriptions from Ancient Egypt: A Companion to Secondary Epigraphy, BiEtud 182*, Le Caire, 2023, p. 171-188.

SERRANO DELGADO (J.M.), « One Man, Two Names: A Case of Onomastic Strategies at the Beginning of the 19th Dynasty », *MDAIK* 79, 2023, p. 262-291.

SEYFRIED (Fr.), KUHN (R.), KONERT (S.) (éd.), *Geplündert, Geschunden, Gerettet [?]: Die Gräber der Qubbet el-Hawa Nord*, catalogue d'exposition, Staatliche Museen de Berlin, Ratisbonne, 2023.

SLINGER (K.), *Tomb Families: Private Tomb Distribution in the New Kingdom Theban Necropolis, ArchaeoEg 40*, Oxford, 2022.

SOLIMAN (S.M.), « The Re-Discovered Tomb of Usermontu: TT 382 in Qurnet Murai », *EgArch* 60, 2022, p. 41-44.

SOTHEBY PARKE BERNET, INC., *Antiquities*, catalogue de vente publique, 4 mai 1974.

STARING (N.), *The Saqqara Necropolis Through the New Kingdom: Biography of an Ancient Egyptian Cultural Landscape*, CHANE 131, Leyde, Boston, 2023.

TEETER (E.), « A “New Stela” of the Vizier To (Chicago OIM E14655) », dans M. Ullmann, G. Pieke, Fr. Hoffmann *et al.* (éd.), *Up and Down the Nile: Ägyptologische Studien für Regine Schulz*, ÄAT 97, Münster, 2021, p. 267-274.

TURAEV (B.A.), « Описание египетских памятников в русских музеях и собраниях », *Записки Восточного Отдѣлення Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества* 12, 1899, p. 179-217.

VALBELLE (D.), « Une stèle de Sobek-Rê qui écoute les prières à Tell el-Herr », *Nehet* 7, 2023, p. 127-137.

VALBELLE (D.), LECLÈRE (Fr.), « Tell Abyad: A Royal Ramesside Residence », *EgArch* 32, 2008, p. 29-32.

VANDERSLEYEN (Cl.), *Les guerres d'Amosis*, MRE 1, Bruxelles, 1971.

VARGA (D.), « The Saite Oracle Papyrus Reconsidered: The Oracle Text and the Localization of the Cult of Montu-Re-Harakhty », *ENiM* 17, 2024, p. 101-127.

VERHOEVEN (U.) (éd.), *Dipinti von Besuchern des Grabes N13.1 in Assiut*, *AsProj* 15, Wiesbaden, 2020.

VERNUS (P.), « Deux métaphores trahissant une élaboration littéraire », dans H.-W. Fischer-Elfert, R.B. Parkinson (éd.), *Studies on the Middle Kingdom: In Memory of Detlef Franke*, *Philippika* 41, 2013, p. 229-240.

WILFONG (T.G.), « A Ramesside Ushabti from Roman Karanis and Some Problems of Context », *CIPEG* 5, 2021, p. 237-253.

WINLOCK (H.E.), « Notes on the Reburial of Tuthmosis I », *JEA* 15, 1929, p. 56-68.

WOLZE (W.), « Das steinerne Schreibpalettenfragment Inv.-Nr. 1935,200,154 des Minmose im Museum August Kestner, Hannover », dans M. Brose, P. Dils, Fr. Naether *et al.* (éd.), *En détail – Philologie und Archäologie im Diskurs: Festschrift für Hans-Werner Fischer-Elfert II*, ZÄS-B 7, Berlin, Boston, 2019, p. 1323-1337.

Indices

I. INDEX PROSOPOGRAPHIQUE

Anthroponymes

Ahmès (59.2) : 39
Amenhotep (2.10) : 5
 Amennakht (scribe) : 37
Bakenkhonsou (1.12) : 41
Djéhoutyhotep (42.8) : 10 (n. 12)
 Hathor : 39
Hatiay (42.1) : 10 (n. 12)
Hori (36.1) : 38
 Hori (troisième prophète de Min) : 38
Horimès (35.3) : 38 (n. 50)
 Hornakht (troisième prophète de Min) : 38
 Houneroy (épouse de **Khatou [42.9]**) : 10
 Houneroy (fille de **Anonyme [77.2]**) : 12
Houy (42.3) : 10 (n. 12)
***Houy (105.1)** : 20 (n. 24)
 Iouty (père d'**Iÿ**) : 21
 Ipetnéféret : 48
 Isis (épouse de **Houynéféretéféni [105.1]**) : 20
 Isis (épouse de **Khatou [42.9]**) : 10 (n. 13)
 Isis (épouse de **Qen [27.8ter]**) : 8
 Iÿ (premier prophète de Mout) : 37
Khatou (42.9) : 10 (n. 12)
Mâhou (67.1) : 39
 Mérybastet (père de **Ramsèsnakht [1.3]**) : 36
 Mi[...] (mère de **Houy [103.2]**) : 18
Minmès (42.6) : 10 (n. 12)
Naherhou (60.1) : 46
Nébamon (27.1) : 7
 Nébésy (prophète d'Horus de Nékhen) : 38 (n. 49)
Nébounénef (1.4) : 36 (n. 39), 41 (n. 56)
 Néferhotep (père divin d'Amon) : 36
 Néférouptah (épouse de **Anonyme [77.2]**) : 12
Néferrenpet (24.11) : 44
 Onournakht (fils de **Néfersékhérou [54.6]**) : 39 (n. 53).
 Oupouaoutmès (prêtre-*ouâb*) : 39
 Ourkhiya (père d'**Amenémopé Abis [104.1]**) : 19, 39
Ousermontou I (42.5) : 38, 42 (n. 63)
Ousermontou II (42.7) : 10 (n. 12)
Pahemnetjer (24.2) : 44
(Pa)Râhotep (A) (24.5) : 12 (n. 14)
Parennéfer/Ounennéfer (1.1) : 41 (n. 56)
Penamon (27.8bis) : 8
Penamon (28.1) : 7

Penniout / Souenro (42.2) : 10 (n. 12)
Qen (A) (27.2) : 8, 44-45
Qen (B) (27.8ter) : 7-8
Râmose (42.4) : 10 (n. 12)
Româ (2.2) : 36
 Româ (père de **Qen [27.2]**) : 8, 45
 Takhât (épouse de **Nébounénef [1.4]**) : 36
 Taouret (chanteuse d'Amon) : 48
 Taouret (épouse de **Naherhou [60.1]**) : 47
 Tia (épouse de **Tia [107.1]**) : 23
 Youpa (surintendant) : 39

Titres

contrôleur du maire de Thèbes : 49
 chanteuse d'Amon d'Âanakhtou : 23
 chanteuse d'Amon de Ramsès-Méryamon : 23 (n. 26)
 chanteuse d'Amon : 48
 chanteuse d'Amon-Rê roi-des-dieux : 10
 chanteuse d'Hathor : 12
 chanteuse d'Horus Béhédéty : 39
 chanteuse d'Oupouaout : 20, 47
 chanteuse de la maîtresse du sycomore : 12
 chanteuse de la maîtresse du sycomore méridional : 18
 chanteuse de Montou seigneur de l'Héliopolis de Haute-Égypte : 10
 commandant de l'armée du seigneur du Double-Pays : 19
 deuxième prophète de Khnoum : 7
 dignitaire : 45
 *doyenne du clergé féminin d'Amon de Ramsès-Méryamon : 23 (n. 26)
 doyenne du clergé féminin de Khnoum : 8
 doyenne du clergé féminin de Khonsou dans Thèbes Néferhotep : 10
 doyenne du clergé féminin de Montou seigneur d'Ermant : 10
 doyenne du clergé féminin de Prê : 23
 général : 39
 gouverneur : 38
 grand prêtre d'Amon : 49
 grand prêtre d'Horus (Létopolis) : 39
 grand prêtre de Montou (Ermant) : 30 (n. 33), 42 (n. 63)
 intendant : 19
 maîtresse de maison : 47

père divin : 8, 44-45
 père divin d'Amon : 36
 père divin de Khnoum : 8, 45
 père divin de Rê : 8, 45
 père divin du domaine de Khnoum : 45
 premier prophète d'Hathor : 36 (n. 39), 46
 premier prophète d'Onouris : 36 (n. 39)
 premier prophète d'Osiris : 39 (n. 52)
 premier prophète : 44
 prêtre ritualiste : 8
 prêtre-ouâb : 8, 39
 prophète d'Horus de Nékhen : 38 (n. 49)
 prophète de la dépouille de Rê : 45
 scribe administrateur : 38
 scribe du Trésor dans le temple de Ramsès II à Héliopolis : 39
 scribe royal : 19
 surintendant : 39
 troisième prophète de Min : 38
 vizir : 21

Jwn-mw.t : 38
jmy-js n Šw Tfnw.t : 39
jmy-r3 pr-ḥd n nb T3.wy : 13
jmy-r3 ḥm.w-ntr : 38-39
jmy-r3 ḥm.w-ntr n ntr.w nb.w : 10, 39
jry-p.t [...] : 38
jry-p.t mry nb T3.wy : 38
jry-p.t m s.t Gb : 38
jry-p.t sty Gb : 38
jt-mry-ntr : 14
jt-mry-ntr n Pth : 14
jt-ntr : 44-45
jt-ntr n pr n Hnmw : 45
jt-ntr n Pth : 14
jt-ntr n R' : 45
jt-ntr n Hnmw : 45
jt-ntr 3 n pr Pth : 17
jt-ntr m3 tp(y) m pr Pth : 17
jdnw n pr Jmn : 6
w'b : 21, 39
w'b Šhm.t : 21
wr m3.w (n R') m Tny : 39
wr hrp ḥmw : 38
nb.t pr : 47
h3ty- : 38
h3ty- m Jnb.w-Jty : 38
ḥm-ntr : 8, 17
ḥm-ntr n Jmn : 37
ḥm-ntr n Mwt hnty.t 'b.wy-ntr.w : 14
ḥm-ntr n t3 h3.t R' : 45
ḥm-ntr Šw : 39
ḥm-ntr 3-nw n Jmn : 37

ḥm-ntr tpy : 7, 12, 16-17, 44
ḥm-ntr tpy n Jmn : 5, 20
ḥm-ntr tpy n Jmn n R'-ms-sw-mry-Jmn : 23
[ḥm-ntr tpy n Jmn n (?) R'-]ms-sw-mry-[Jmn]
m wj3 : 23
ḥm-ntr tpy n Wp-w3.wt : 39
ḥm-ntr tpy n B3st.t hry.t-jb B3s.t : 21
ḥm-ntr tpy n Pth : 6
ḥm-ntr tpy n Pth [...] : 12
ḥm-ntr tpy n Mwt (wr.t m/nb.t Jšrw) : 37
ḥm-ntr tpy n Mwt hnty.t 'b.wy-ntr.w : 14
ḥm-ntr tpy n Mntw m W3s.t : 5
ḥm-ntr tpy n Mntw nb Jwny : 10, 42 (n. 63)
ḥm-ntr tpy n N.t : 16
ḥm-ntr tpy m ḥw.t [B3st.t (?)] : 21
ḥm-ntr tpy m ḥw.t R'-ms-sw-mry-Jmn : 19
ḥm-ntr tpy n Hw.t-Hr nb.t Mdd : 46
ḥm-ntr tpy n Hnmw : 8, 38
ḥm-ntr tpy n Sbk-R' : 13
ḥm-ntr tpy n Sbk-R' Jnpw Hnsw : 38
hry-sšt3 n s.t wr.t : 38
hry-sšt3 m šh.t-ntr : 21, 40
ḥtmty-hjty mry nb T3.wy : 38
hry-ḥb.t n ntr.w jmy.wš : 19
hry-ḥb.t hry-tp (n nb T3.wy) : 39
hry-ḥb.t hry-tp n ntr nfr : 39
hry-tp nswt : 39
s3b : 39, 45
smhr n mrw.t : 38
sš : 13
sš pr-ḥd : 12
sš pr-ḥd n Pth : 12
sš nswt : 5, 39
sš nswt hry-tp m pr-nh : 21
sš ḥw.t wns.w n pr Wp-w3.wt nb n S3w.t : 39
sš šhnw : 38
šm 'y.t n Jmn : 48
šm 'y.t n Jmn-R' nswt ntr.w : 10
šm 'y.t n Wp(w)-w3(.w)t (?) : 47
šm 'y.t Hr Bḥdty : 39

II. TITRES DES GRANDS PRÊTRES

[...] *n nb T3.wy*
Minmès **54.4**

[...] *nswt*
Khâemouaset **24.4**

jmy-r3 pr-ḥd n nb T3.wy
Méryrê **80.3**

jmy-r3 ḥm.w-ntr n ntr.w nb.w
Khatou **42.9**

jry-p' t mry nb T3.wy
Khâemouaset **24.4**

jt-mry-ntr
(*ø, n Pth*) Amenémopé **101.1**

jt-ntr n Pth
Amenémopé **101.1**

jt-ntr '3 n pr Pth
Néferrenpet **103.1**

jt-ntr m3' tp(y) m pr Pth
Néferrenpet **103.1**

jt-ntr n pr n Hnmw
Qen **27.2**

jdhw n pr Jmn
Senqed **9.2**

w' b
Âhmès **59.2** ; Iÿ **106.1**

w' b Shm.t
Iÿ **106.1**

ḥzty- ' m Jnb.w-Jty
Khâemouaset **24.4**

ḥm-ntr
Qen II **27.8ter** ; Néferrenpet **103.1**

ḥm-ntr n Jmn
Amenémopé **3.6**

ḥm-ntr n Mw.t ḥnty.t 'b.wy-ntr.w
Amenémopé **101.1**

ḥm-ntr n t3 ḥ3.t R'
Qen **27.2**

ḥry-sšt3 n s.t wr.t
Khâemouaset **24.4**

ḥry-sšt3 m sh.t-ntr
Iÿ **106.1**

ḥtmty-bjty
Khâemouaset **24.4**

ḥry-ḥb.t n ntr.w jmy.wꜣs
Amenémopé **104.1**

ḥry-ḥb.t ḥry-tp n ntr nfr
Minmès **54.4**

ḥry-tp nswt (?)
Hori **54.3**

s3b
Hori **54.3**

smḥr n-mrw.t
Khâemouaset **24.4**

sš
Méryrê **80.3**

sš pr-ḥd
(*ø, n Pth*) Anonyme **77.2**

sš nswt
Néhy **8.0**

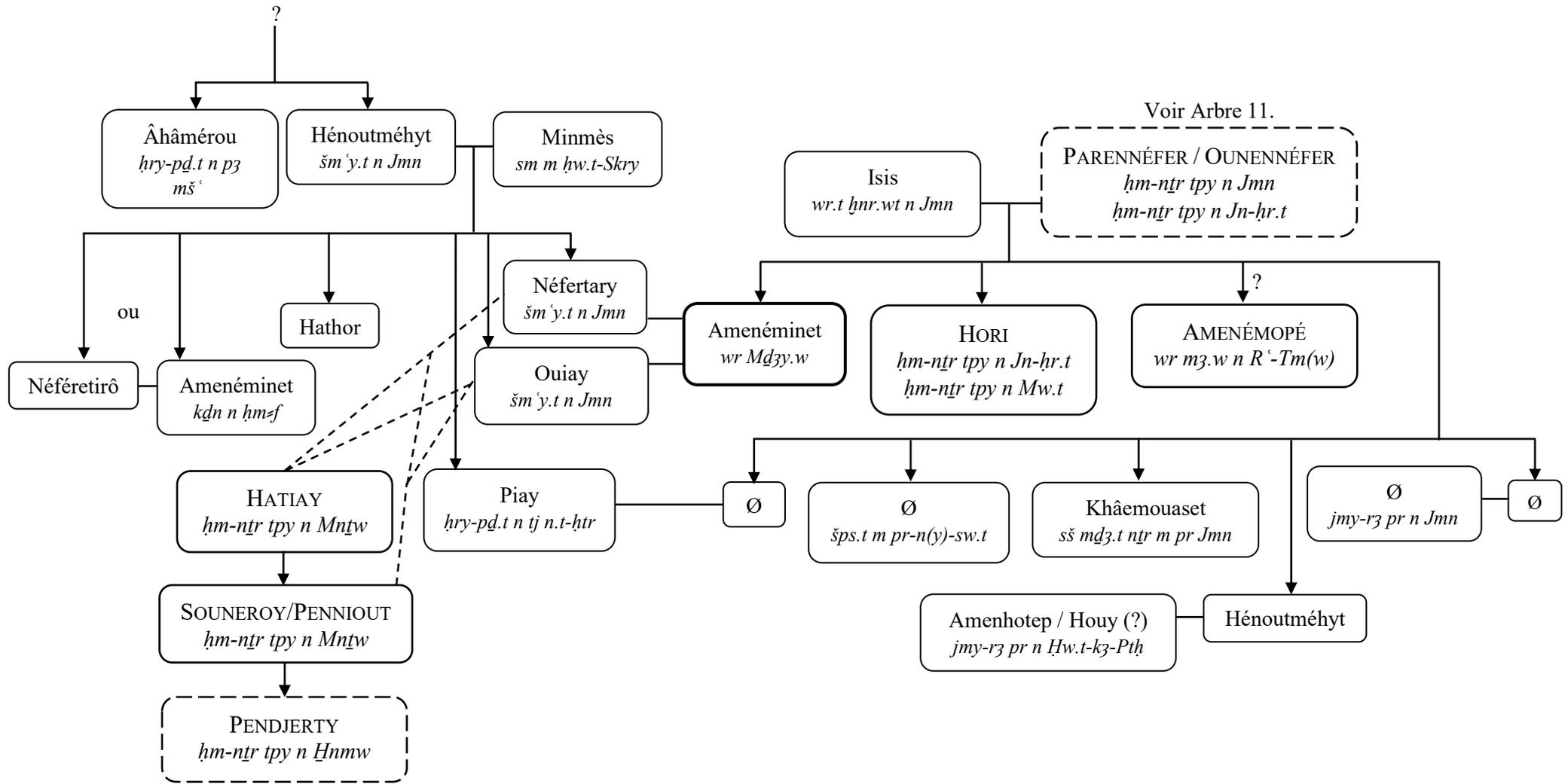
sš nswt ḥry-tp m pr-'nh
Iÿ **106.1**

sš ḥw.t wnš.w n pr Wpw-w3.wt nb n S3y
Âhmès **59.2**

Table des matières

Avant-propos	3
Addenda	5
I. GRANDS PRÊTRES	5
[1.15bis] <i>Nesmout</i>	5
[8.0] <i>Néhy</i>	5
Doc. 644 : Inscription rupestre (Éléphantine)	5
[9.2] <i>Senqed</i>	6
Doc. 645 : Chaouabti	6
[27.8bis] <i>Penamon (B)</i>	7
[27.8ter] <i>Qen II (B)</i>	8
Doc. 646 : Tombe (QHN 5), fragment de stèle de façade	8
Doc. 647 : Tombe (QHN 5), mur nord, scène d'ouverture de la bouche	9
[42.9] <i>Khatou</i>	10
Doc. 648 : Tombe, première salle, paroi sud, scène d'adoration d'Osiris	11
Doc. 649 : Tombe, autre scène	11
[77.2] <i>Anonyme</i>	12
Doc. 650 : Statue double (Louvre A 61)	12
[80.3] <i>Méryrê</i>	13
Doc. 651 : Stèle à oreille (inv. CSA 570)	13
[101.1] <i>Amenémopé (E)</i>	14
Doc. 652 : Statue double (Caire JE 99102)	14
[102.1] <i>Ptahemouia</i>	16
Doc. 653 : Deux montants de porte [l.i.]	16
[103.1] <i>Néferrenpet (C)</i>	17
Doc. 654 : Stèle (Vatican 22785)	17
[103.2] <i>Houy (F)</i>	18
Doc. 655 : Statue double (Copenhague ÆIN 85)	18
[104.1] <i>Amenémopé (Abis)</i>	19
Doc. 656 : Fragment de stèle [l.i.]	19
[105.1] <i>Houynéféretéféni (?)</i>	20
Doc. 657 : Stèle (Caire W 483)	20
[106.1] <i>Iÿ</i>	21
Doc. 658 : Linteau [l.i.]	21
Doc. 659 : Vase canope (Sharkeya National Museum H 720)	22
[107.1] <i>Tia</i>	23
Doc. 660 : Tombe de Tia, seconde cour, pilier g, face est	23
Doc. 661 : Tombe de Tia, seconde cour, mur ouest, entrée de la chapelle B, montant sud	23
II. DOCUMENTS SEULS	24
(1.3 Oupouaoutmès)	24
Doc. 662 : Inscription rupestre (Éléphantine)	24
(1.8 Bakenkhonsou I (A))	25
Doc. 663 : TT 35, 1 ^{re} salle, paroi sud, partie est, registre inférieur	25
(3.6 Amenémopé (B))	26
Doc. 664 : TT 148, sarcophage	26
(24.2 Pahemnetjer I (A) ou 24.9 Pahemnetjer II (B))	27
Doc. 665 : Chaouabti (Michigan Kelsey 02.4263)	27
Doc. 666 : Chaouabti (collection privée)	27
(24.4 Khâemouaset I (C))	28
Doc. 667 : Naos cintré	28

(24.7 Hori I (D))	29
Doc. 668 : Tombe, fragment de montant (2010-R51)	29
Doc. 669 : Tombe, fragment de colonne (2010-R44)	29
(27.4 Nebounéf (B))	30
Doc. 670 : Statue porte-enseignes (Louvre E 12680)	30
(42.1 Hatiay (A))	31
Doc. 671 : Stèle (Cortone 3352)	31
(54.4 Minmès (B))	32
Doc. 672 : Trône d'Isis (Oxford AN 1888.561)	32
Doc. 673 : Chaouabty meunier (Berlin ÄM 24179)	32
Doc. 674 : Fragment de palette de scribe (Hanovre 1935.200.154)	32
(59.2 Âhmès)	34
Doc. 675 : <i>Dipinto</i> (Assiout, tombe d'Iti-ibi, TS39)	34
Doc. 676 : Stèle (Caire W 521 <i>bis</i>)	34
III. AUTRES AJOUTS OU MISES À JOUR	36
Corrigenda	50
VOL. I	50
VOL. II	52
Bibliographie.....	53
Indices.....	60
I. INDEX PROSOPOGRAPHIQUE	60
II. TITRES DES GRANDS PRÊTRES	62



Arbre 13 : Famille d'Amenémînet.

