



ENiM

Égypte Nilotique et Méditerranéenne

**Institut d'égyptologie François Daumas
UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes »
Cnrs – Université Paul Valéry (Montpellier III)**

**Données supplémentaires concernant les formes memphites d'Amon
au Nouvel Empire
Stéphane Pasquali**

Citer cet article :

St. Pasquali, « Données supplémentaires concernant les formes memphites d'Amon au Nouvel Empire », *ENIM* 2, 2009, p. 67-90.

ENiM – Une revue d'égyptologie sur internet est librement téléchargeable depuis le site internet de l'équipe « Égypte nilotique et méditerranéenne » de l'UMR 5140, « Archéologie des sociétés méditerranéennes » : <http://recherche.univ-montp3.fr/egyptologie/enim/>

Données supplémentaires concernant les formes memphites d'Amon au Nouvel Empire

Stéphane Pasquali

Institut d'égyptologie François Daumas

UMR 5140 (CNRS - Université Paul-Valéry - Montpellier III)

L'ÉTUDE DE référence d'I. Guerneur sur les *Cultes d'Amon hors de Thèbes* constitue le fondement de toutes recherches sur ce sujet¹. Celle-ci recense pour Memphis cinq grandes formes d'Amon (*de Khentynéfer, de Pérounéfer, qui-préside-aux-temples, seigneur du lapis-lazuli-véritable, de Khâsout*) et quelques cultes peu documentés, peut-être en raison de leur caractère plus mineur². Une recension de la documentation relative à cette région dans le cadre d'une recherche générale sur sa toponymie et sa topographie au Nouvel Empire a permis de réunir quelques données supplémentaires concernant les cultes amoniens locaux. Cinq nouvelles formes et quelques ajouts pour celles déjà connues font l'objet de la présente note³. Pour chacune de ces formes sont inventoriées leurs différentes attestations ainsi que les données prosopographiques. Ce complément s'achève par une liste des formes d'Amon que l'on ne peut pas mettre clairement en relation avec les dieux cités précédemment⁴.

Amon-Rê du nome memphite (*Ineb-hedj / Hout-ka-Ptah*)

Sources

- 1) Litanie de Min-Amon ; Localisation : temple de Louqsor ; Datation : Ramsès II.
- 2) Fragment de colosse ; Provenance : Tanis ; Datation : Ramsès II.
- 3) Relief ; Localisation : temple de Médinet Habou, chapelle de Ptah et de l'Amon memphite ; Datation : Ramsès III.

¹ Cf. I. GUERMEUR, *Les cultes d'Amon hors de Thèbes. Recherches de géographie religieuse*, BEHE Sciences religieuses 123, Turnhout, 2005. Ajouter les additions apportées par H. DE MEULENAERE, *BiOr* 64/1-2, 2007, col. 132-136.

² Cf. I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 9-71.

³ Les données ici présentées sont extraites de notre thèse de doctorat soutenue en avril 2008 et intitulée : *Recherches sur Memphis au Nouvel Empire. Topographie, toponymie, histoire*, thèse inédite, Université Paul Valéry-Montpellier III. Un premier volume consacré à la XVIII^e dynastie issu de cette recherche est en préparation.


⁴ Un grand nombre de ces références concernent très probablement l'Amon de Pérounéfer. Celles-ci seront étudiées en détail dans le cadre de la recherche annoncée dans la note précédente.

Description

- 1) Mention du dieu parmi 82 formes d'Amon.
- 2) Fragment de pilier dorsal d'un colosse inscrit au nom du roi « aimé » d'Amon et de Ptah (*nb Mꜣ'.t nfr-ḥr nb 'nh-tꜣ.wy*).
- 3) Représentation du dieu accompagné d'Ouret-hékaou (*nb.t 'ḥ*) léontocéphale.

Bibliographie

- 1) *KRI* II, 625, 1 [63].
- 2) *KRI* II, 439, 16.
- 3) *MH* V, pl. 343.

1)  (*LGG* I, 324).

Jmn-Rꜥ m Jnb-ḥꜣ

Amon-Rê dans *Ineb-hedj*.

2)  (*LGG* V, 341)

Jmn-Rꜥ n(y)-sw.t nꜥr.w ḥr(y)-jb Ḥw.t-kꜣ-Pth

Amon-Rê roi des dieux, qui réside à *Hout-ka-Ptah*.

3)  (*LGG* V, 840).

Jmn-Rꜥ nb ns.wt tꜣ.wy ḥnt(y) Ḥw.t-kꜣ-Pth

Amon-Rê seigneur des trônes des Deux Terres, qui préside à *Hout-ka-Ptah*.

Une caractéristique est commune à l'ensemble de ces sources : aucune n'est originaire de la région memphite. Il paraît ainsi fort vraisemblable que ce dieu – par son association au nome tout entier (*Ineb-hedj* ou *Hout-ka-Ptah*) – était une sorte de figure globalisante de l'ensemble des formes d'Amon vénérées à Memphis ⁵.

Le fragment de colosse (n° 2) est probablement issu d'un temple voué aux cultes memphites à Pi-Ramsès plutôt que d'un remploi de statue originaire d'une chapelle d'Amon à Memphis ⁶.

⁵ Un « Amon [...] dans *Hout-ka-Ptah* » (*Jmn [...] m Ḥw.t-kꜣ-Pth*) est mentionné par l'*Onomasticon démotique* du Caire (Papyrus démotique Caire CG 31169) qui est à dater des IV^e-II^e siècles av. J.-C. Cf. W. SPIEGELBERG, *Die Demotischen Denkmäler. Die demotischen Papyrus II. Text*, CGC, n^{os} 30601-31270 et 50001-50165, Leipzig, 1908, p. 276 (col. I, x+25). Il est aussi à noter que l'Amon-Rê de la salle des offrandes est qualifié de dieu qui « réside (*ḥry-jb*) à *Hout-ka-Ptah* », cf. I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 52. Mout « qui préside à *Hout-ka-Ptah* » (*[Mw.t] ḥnt(y).t 'Ḥw.t-kꜣ-Pth'*) – sans aucun doute sa parèdre – est représentée à Médi-net Habou, dans la chapelle de Ptah et d'Amon memphite. Cf. *MH* V, pl. 342. Celle-ci correspond peut-être à la Mout « maîtresse des trônes des Deux Terres » (*nb.t ns.wt tꜣ.wy*) citée parmi les 12 déesses memphites de la Litanie de Thèbes la victorieuse à Amon. Cf. *KRI* II, 595, 10-11.

⁶ Cf. *KRINC* II, 295 §545 ; P. MONTET, *Les constructions et le tombeau de Chéchanq III à Tanis*, Paris, 1960, p. 30.

Amon-Rê dans le palais d'*Ineb-hedj*

Sources

1) Base de statue Caire CG 1120 ; Provenance : inconnue, peut-être Mît Rahîna⁷ ; Datation : inconnue, Nouvel Empire ou Basse Époque.

Description

1) Base d'une statue royale en granit inscrite d'un nom d'un roi « aimé » du dieu. Les cartouches sont détruits.

Bibliographie

1) L. Borchardt, *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo IV*, CGC, n^{os} 951-1294, Berlin, 1934, p. 69 ; G. Daressy, « La “demeure royale” en Basse-Égypte », *ASAE* 17, 1917, p. 126-127 ; L. Habachi, « Notes on the Delta Hermopolis, Capital of the XVth Nome of Lower Egypt », *ASAE* 53, 1955, p. 462.

1a)  (LGG IV, 404).

Jmn-R^c n(y)-sw.t ntr.w nb p.t ntr 's m 'h n(y) Jnb-ḥd

Amon-Rê roi des dieux, seigneur du ciel, le grand dieu dans le palais d'*Ineb-hedj*⁸.

1b)  (LGG V, 328-329).

Jmn-R^c n(y)-sw.t ntr.w ntr 's hr(y)-jb pr n(y)-sw.t

Amon-Rê roi des dieux, le grand dieu qui réside dans le domaine royal.

D'après ses épithètes, cet Amon était très probablement vénéré à l'intérieur du quartier palatial de Memphis⁹. Sa présence en ce lieu particulier s'explique vraisemblablement par plusieurs de ses prérogatives qui l'associent à la royauté et au couronnement.

La datation du monument est problématique et l'on ne peut déterminer avec certitude s'il est du Nouvel Empire ou de la Basse Époque.

⁷ « Mît Ghamr » selon H. BRUGSCH, *Dictionnaire géographique de l'ancienne Égypte*, Leipzig, 1879, p. 668. L. Habachi (*ibid.*) conteste cette idée et propose une provenance de la région memphite.

⁸ G. Daressy (*ibid.*) et J. Yoyotte (« Notes et documents pour servir à l'histoire de Tanis », *Kêmi* 21, 1971, p. 40, n. 19) supposent une lecture *Šnw.t n(y) Jnb-ḥd*, « le Grenier d'*Ineb-hedj* », toponyme attesté par ailleurs. Cette hypothèse est reprise dans *GDG* II, 98.

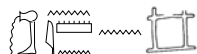
⁹ Une stèle de donation enregistre l'installation d'un colosse royal de Ramsès III dans un *pr-n(y)-sw.t* à Pi-Ramsès, cf. J.-L. CHAPPAZ, « Une stèle de donation de Ramsès III », *BSEG* 27, 2005-7, p. 10-11 (l. 4). Le texte précise que cette statue était « dans le domaine d'Amon » (*nty m pr Jmn*), ce qui a orienté J.-L. Chappaz vers un palais cérémoniel du temple d'Amon, cf. *ibid.*, p. 15 (k).

Amon du portail (?) / du porche (?)

Prosopographie

Pth-m'y

Titre



w'b n(y) Jmn n(y) rw.t (?) / sbꜣ (?) / sbḥ.t (?) / tꜣ (?) / trj (?)

Prêtre-pur d'Amon du portail (?) / du porche (?).

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie-début de la XIX^e dynastie.

Source

Stèle Grenoble, Musée local inv. 1953 ; Provenance : Saqqâra.

Bibliographie

Y. Gourlay, « Trois stèles memphites au musée de Grenoble », *BIFAO* 79, 1979, p. 94-98, pl. 36 ; G. Kueny, J. Yoyotte, *Grenoble, musée des Beaux-Arts. Collection égyptienne*, Paris, 1979, p. 42-43, n° 24.

L'épithète divine est notée par un unique signe difficilement reconnaissable, ce qui rend sa lecture incertaine. L'existence d'un Amon apparemment lié à une structure architecturée située à l'entrée d'un sanctuaire, oriente *a priori* vers un culte relevant de la religiosité individuelle, ce genre de pratique étant généralement localisé au niveau des accès ¹⁰.

À Memphis, un Amon « populaire » – dérivant peut-être de l'Amon de Pérounéfer ¹¹ – était apparemment vénéré en compagnie d'un Ptah « qui écoute les suppliques » devant le grand sanctuaire de Ptah de la XVIII^e dynastie comme en témoignent les stèles votives découvertes en remploi dans les fondations du pylône de Ramsès II ¹². L'« Amon du portail / du porche »

¹⁰ Cf. J. BERLANDINI, « La chapelle de Séthi I. Nouvelles découvertes: les déesses *Tsmt* et *Mn-nfr* », *BSFE* 99, 1984, p. 34; D. DEVAUCHELLE, « Un archétype de relief cultuel en Égypte ancienne », *BSFE* 131, 1994, p. 37-60 ; P.J. BRAND, « Veils, Votives, and Marginalia: the Use of Sacred Space at Karnak and Luxor », dans P.F. Dorman, B.M. Bryan (éd.), *Sacred Space and Sacred Function in Ancient Thebes. Occasional Proceedings of the Theban Workshop*, SAOC 61, 2007, p. 60-61. Les portes où était localisé ce genre de pratiques étaient généralement qualifiées de « porte de l'adoration du peuple » (*sbꜣ dwꜣ rḥy.t*), cf. G. WAGNER, J. QUAEGBEUR, « Une dédicace grecque au dieu égyptien Mestasytmis de la part de son synode (Fayoum-époque romaine) », *BIFAO* 73, 1973, p. 57-58. Voir également la porte d'Amenhotep III « qui écoute le suppliant » (*sdm-sšꜣy*) à Soleb (*Soleb* V, pl. 312, Sb. 104) et celle de Ramsès II « Amon-Rê écoute les suppliques » (*Jmn-Rꜥ sdm-nḥ.t*) à Karnak (*KRI* II, 585, 4).

¹¹ Le seul culte d'Amon attesté à Memphis jusqu'à la fin de la XVIII^e dynastie est en effet celui de Pérounéfer. I. Guermeur (*op. cit.*, p. 45-46) attribue au règne de Thoutmosis IV la mention d'Amon de Khâsout sur un groupe de colonnes. Or, les inscriptions en question font sans aucun doute partie des gravures ajoutées sous le règne de Séthi II, cf. *infra* n. 28.

¹² Cf. PM III², 833-834 ; Fl. PETRIE, *Memphis I*, BSAE 15, 1909, p. 8, pl. XV-XVII, nos 38, 40-42, 45 ; I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 70-71. Amon est représenté seul ou accompagné de Mout et Khonsou ; par trois fois sous son apparence classique, une fois ithyphallique et une fois comme un bélier. Enfin, à trois reprises, le dieu fait face à Ptah ou Ptah et Sekhmet. Ces ex-voto sont à dater par leur style du milieu et de la fin de la XVIII^e dynastie. Aucun ne présente de trace de martelage du nom ou de la figure d'Amon. Il est aussi à noter que sur

pourrait bien en être la forme spécifique. Dans cette éventualité, ce culte aurait alors disparu sous Ramsès II lorsque les abords de l'ancien parvis de Ptah ont entièrement été remaniés pour pouvoir bâtir le nouveau téménos de ce dieu ¹³.

Amon du buisson

Source

1) Papyrus Sallier IV v°, 1,9 ; Datation : Ramsès II ; Provenance : inconnue, très probablement de la région memphite.

Description

1) Mention du dieu dans une invocation à des divinités memphites.

Bibliographie

1) A.H. Gardiner, *Late-Egyptian Miscellanies*, *BiAeg* 7, 1937, p. 89 (12) ; R.A. Caminos, *Late-Egyptian Miscellanies*, *BES* 1, 1954, p. 333, 341 ; A.R. Schulman, « A Stela of Qudshu from Memphis », *BES* 4, 1982, p. 81.

1)  (LGG I, 315).

Jmn b(3).t

Amon du buisson ¹⁴.

Cet Amon est connu par cette unique citation dans la liste des divinités memphites du papyrus Sallier IV. Le fait qu'il apparaisse en fin d'énumération parmi des divinités de la nécropole memphite (Sekhmet maîtresse de la Tête-de-la-vallée, Apis, Anubis, Osiris, l'Ennéade de la nécropole et les rois défunts de la nécropole à l'ouest d'*Hout-ka-Ptah*) est peut-être l'indice que son temple était localisé dans ce secteur.

Le buisson en question est peut-être à mettre en relation avec le « buisson des dieux » (*b3.t ntr.w*), désignation reconnue pour Thèbes, ville d'origine d'Amon ¹⁵.

deux stèles votives montrant Thoutmosis IV massacrant ses ennemis devant Ptah qui relèvent également d'un culte localisé au niveau du pylône du temple de Ptah (D. DEVAUCHELLE, *ibid.*), les montants sont inscrits au nom du roi « aimé » de Ptah et d'Amon. Cf. *Urk.* IV, 1563, 5-13 ; Fl. PETRIE, *op. cit.*, p. 7, pl. VII, VIII.4 ; A.R. SCHULMAN, *Ceremonial Execution and Public Rewards. Some Historical Scenes on New Kingdom Private Stelae*, *OBO* 75, 1988, p. 10-11, fig. 1 et 15-17, fig. 4, pl. 2. En outre, une porte fragmentaire provenant vraisemblablement de Memphis montre sur son linteau Ptah et Sekhmet face à Amon et Mout, accompagnés de Toutânkhamon et de son épouse. Cf. L. HABACHI, « Unknown or Little-known Monuments of Tutankhamun and of his Viziers », dans J. Ruffle, G.A. Gaballa, K.A. Kitchen (éd.), *Orbis Aegyptiorum Speculum. Glimpses of Ancient Egypt, Studies in Honour of H.W. Fairman*, Warminster, 1979, p. 32-35, fig. 1, et pl. 1 ; J. BERLANDINI, « Les tombes amarniennes et d'époque Toutânkhamon à Sakkara, critères stylistiques », dans *L'Égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherches II*, Paris, 1982, p. 202, 204 (fig. 40-41) = *infra*, « Amon indéterminé n° 17 ». Les cultes privés d'Amon et de Ptah étaient donc peut-être rendus à l'intérieur d'une chapelle commune à laquelle pouvait donner accès cette porte à la fin de la XVIII^e dynastie.

¹³ Il est remarquable à ce propos que ce dieu n'est pas mentionné dans la liste – pas forcément exhaustive – des membres du panthéon memphite du papyrus Sallier IV qui cite notamment Ptah « qui écoute les suppliques » et un autre Ptah dit « de l'ancienne porte » (*n(y) p3 sb3 jsy*). Cf. A. GARDINER, *op. cit.*, p. 89 (4-5).

¹⁴ « Amon de la laitue » (*Jmn (')bw*) chez R. Caminos et A.R. Schulman (*ibid.*).

? Amon dans le flot

Source

1) Stèle Londres, British Museum inv. EA 1332 ; Datation : Thoutmosis IV-Amenhotep III ; Provenance : Inconnue, peut-être Abydos.

Description

1) Stèle déposée par le constructeur d'embarcations divines *Jwnn*. Parmi ses différents chantiers est mentionné celui du bateau d'Amon.

Bibliographie

1) *Urk.* IV, 1632, 1 ; PM VIII/4, n° 803-055-575 ; *HTBM* VIII, 1939, p. 40, et pl. 33 ; W. Helck, *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches* I, Wiesbaden, 1961, p. 924 (142) F.10e.

1)  (LGG I, 315).

p3 wj3 n(y) [Jmn] m b'h

Le bateau d'[Amon] dans le flot.

Cette unique mention d'Amon dans le Flot (*m b'h*) apparaît juste après celle de Sekhmet du « Lac-de-Pharaon » (*š-n(y)-Pr-3*), forme memphite de la déesse très certainement liée au lac d'Abousîr¹⁶. Une association avec cette déesse paraît fort plausible¹⁷, d'autant que la zone d'Abousîr était précisément l'endroit de la région où les premiers signes de la crue annuelle se manifestaient, détail qui a son importance pour un Amon lié au flot de l'inondation¹⁸.

Les ex-voto déposés en l'honneur d'Amon découverts dans le secteur de la chapelle de Sekhmet de Sahourê sont peut-être à mettre en relation avec notre dieu¹⁹.

¹⁵ Cf. Chr. THIERS, « Thèbes, le buisson des dieux », *Kyphi* 4, 2005, p. 61-66.

¹⁶ Une étude sur ce toponyme et ses cultes est à paraître. L'ensemble des données ici présentées y seront reprises plus longuement.

¹⁷ Une attribution d'« Amon dans le flot » au nome memphite a déjà été proposée par W. Helck (*op. cit.*).

¹⁸ D'après la liste géographique du temple d'Edfou (I, 330), ce phénomène se produisait plus précisément dans le secteur de la « Campagne de Rê » (*Sh.t-R'*). Sur ce toponyme dérivant du nom du temple solaire de Sahourê, cf. GDG V, 55 ; S. AUFRÈRE, « Le “territoire cultivé” (*ouou*) et la “réserve aquatique” (*péhou*) dans les monographies de nomes de l'Égypte ancienne », dans *La campagne antique : espace sauvage, terre domestiquée*, Cahiers Kubaba 5, Paris, 2003, p. 24-25. Sur les liens entre Amon et l'inondation, cf. M. GABOLDE, « L'inondation sous les pieds d'Amon », *BIFAO* 95, 1995, p. 235-258 ; *id.*, « Un bon créateur crée (aussi) avec ses pieds », dans A. Gasse, V. Rondot (éd.), *Séhel. Entre Égypte et Nubie. Inscriptions rupestres et graffiti de l'époque pharaonique. Actes du colloque international (31 mai-1^{er} juin 2002)*, Université Paul Valéry, Montpellier, *OrMonsp* 14, 2004, p. 89-105. Un « Amon du Flot » (*p3 mtr*) est attesté sur une stèle du Sérapéum datant de la XXII^e dynastie, cf. I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 47. Voir aussi le naos d'Amon « qui préside au Flot » (*hnty b'h*) découvert à l'intérieur du téménos de Mout à Karnak, cf. G. ROEDER, *Naos*, CGC, N°s 70001-70050, Leipzig, 1914, p. 104-105, pl. 35a.

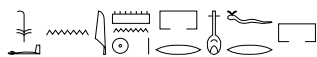
¹⁹ Cf. *infra*, « Amon indéterminé n°s 12-13 ». Une stèle montrant un navire d'Amon a également été découverte à Abousîr ou à Saqqâra-nord, cf. *infra*, « Amon indéterminé n° 11 ».

Compléments aux formes d’Amon déjà recensées ²⁰

Amon de Pérounéfer ²¹

Anonyme ²²

Titre



Šm'y.t n(y.t) Jmn-R' Prw-nfr

Chanteuse de l’Amon-Rê de Pérounéfer.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

Source

Fragment de relief ; Provenance : Saqqâra-centre, cimetière de Téli.

Bibliographie

B.G. Ockinga, *Amenemone the Chief Goldsmith. A New Kingdom Tomb in the Teti Cemetery at Saqqara*, ACE Reports 22, 2004, p. 108-109 (NE 94/5 : F 93), pl. 36d, 82d.

Amon de la salle des offrandes

Njꜣy

Titre



ħm-ntr tpy n(y) Jmn n(y) tꜣ wdeny.t

1^{er} prophète d’Amon de la salle des offrandes.

²⁰ Aux stèles votives dédiées à Amon trouvées en remplois dans les fondations du pylône de Ramsès II du sanctuaire de Ptah à Memphis par Fl. Petrie (cf. *supra*), on ajoutera le groupe de stèles du même type datant des XIX^e et XX^e dynasties découvertes sur le Kôm el-Qal'a (l'« aire de Mérenptah »). Cf. A.R. SCHULMAN, « The God Ndj », *JNES* 23, 1964, p. 278-279, pl. 3 ; *id.*, « Memphis 1915-1923 : the Trivia of an Excavation », dans A.-P. Zivie (éd.), *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire. Nouvelles données, nouvelles questions. Actes du colloque CNRS. Paris, 9 au 11 octobre 1986*, Paris, 1988, p. 85 n. 34, 41 ; *id.*, « Varia from the 1915-1923 Philadelphia excavations I », *The New Kingdom Memphis Newsletter* I, Groningen, 1988, p. 6-15. Pour le papyrus démotique BM 10381 cité par I. Guerneur (*op. cit.*, p. 60, n. 60), voir désormais C.A.R. ANDREWS, dans F. Hoffmann, H.J. Thissen (éd.), *Res Severa Verum Gaudium. Festschrift für Karl-Theodor Zauzich zum 65. Geburtstag am 8. Juni 2004*, *StudDem* 6, 2004, p. 27-32, pl. I-III, particulièrement p. 28-29 : Ânkh-Merour, prophète d’Amon *nd sbnq* (« protector of the mummy bandage »). Sur la statue de Sennéfer citant l’Amon de Khenty-néfer (I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 11), ajouter K. KONRAD, « Der persönliche Kosmos des Sennefer. Zum Sistrophor Berlin 21595 », dans D. Bröckelmann, A. Klug (éd.), *In Pharaos Staat. Festschrift für Rolf Gundlach zum 75. Geburtstag*, Wiesbaden, 2006, p. 127-142.

²¹ L’Amon-Rê mentionné dans l’encadrement de la stèle funéraire de Mây – « directeur des magasins de Pérounéfer » – dans le titre *ħsy n(y) Jmn-R'* (*Urk.* IV, 1504, 14) est sans aucun doute celui de Pérounéfer. Sur l’Amon de Pérounéfer à Karnak, ajouter J.-Fr. CARLOTTI, « Le mur fantôme de la “Cour de la Cachette” du temple d’Amon-Rê à Karnak », dans L. Gabolde (éd.), *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts pour son 70^e anniversaire*, *BdE* 143, 2008, p. 57-66.

²² Il s’agit peut-être de Méryt-Sekhmet, une chanteuse du dieu attestée par ailleurs, cf. B.G. OCKINGA, *op. cit.*, p. 109, n. 183. Sur Méryt-Sekhmet, cf. I. GUERMEUR, *op. cit.*, p. 19-20.

Autres titres

1^{er} prophète de Sekhmet (*ḥm-nṯr tpy n(y) Šḥm.t*)²³, prophète de Sekhmet dans le temple de Sekhmet (*ḥm-nṯr n(y) Šḥm.t m ḥw.t Šḥm.t*)²⁴, prophète de Sekhmet (*ḥm-nṯr n(y) Šḥm.t*)²⁵.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie²⁶.

Source

Bloc inscrit ; Provenance : inconnue, probablement Saqqâra²⁷.

Bibliographie

G. Lefebvre, *Histoire des grands prêtres d'Amon de Karnak jusqu'à la XXI^e dynastie*, Paris, 1929, p. 162.

Liste des formes memphites d'Amon « indéterminées »

*Sources**Monuments royaux*

1) Linteau Philadelphie, Pennsylvania University Museum inv. E 13573 ; Datation : Séthy I^{er} ; Provenance : Mît Rahîna, Kôm el-Qal'a.

2) Stèle Leyde, Rijksmuseum van Oudheden V.16. Inv. #AP 61 ; Datation : Séthy I^{er} ; Provenance : Saqqâra.

3) Linteau Philadelphie, Pennsylvania University Museum inv. E 13572 ; Datation : Ramsès II, an 21 ou postérieure ; Provenance : Mît Rahîna, Kôm el-Qal'a.

4) Statue fragmentaire Caire RT 31/12/38/1 (anciennement RT 3/4/21/1) ; Datation : Ramsès II, entre l'an 2 et l'an 21 ; Provenance : Mît Rahîna, Kôm el-Fakhry.

5) Stèle Caire JE 45548 ; Datation : Ramsès III ; Provenance : Mît Rahîna, Kôm el-Qal'a.

Citations ou représentations : 6) Stèle de Minmès ; Datation : An 4 d'Amenhotep II ; Localisation : carrière de calcaire de Toura.

7) Papyrus Amherst XI, frag. A, Col. II et B ; Datation : Séthy I^{er} ; Provenance : région memphite.

8a) Papyrus Paris, BN 209 r^o, col. V l. 6 ; 8b) Papyrus Paris, BN 209 r^o, col. V l. 15 ; 8c) Papyrus Paris, BN 209 r^o, col. II l. 2 ; 8d) BN 211 r^o, col. I, l. 10 ; Datation : début du règne de Séthy I^{er} ; Provenance : région memphite.

²³ Relief, conservation inconnue : cf. G. LEFEBVRE, *Histoire des grands prêtres d'Amon de Karnak jusqu'à la XXI^e dynastie*, Paris, 1929, p. 162. Relief Leipzig, Ägyptische Museum Inv.-Nr. 2885 : R. KRAUSPE, *Das Ägyptische Museum der Universität Leipzig*, Mainz am Rhein, 1997, p. 96, Abb. 78.

²⁴ Relief Hannovre, Kestner Museum inv. 2933 : cf. PM III², 708 ; R. DRENKHAN, *Ägyptische Reliefs im Kestner-Museum Hannover. 100 Jahre Kestner-Museum Hannover 1889-1989*, Hanovre, p. 112-113, n^o 37.

²⁵ Relief Berlin, Ägyptisches Museum inv. 7322 : cf. PM III², 707-708 ; *ÄgInscr* II, 202.

²⁶ Cette datation est fondée sur le style des reliefs de Leipzig, Hanovre et Berlin.

²⁷ Les autres monuments connus pour ce personnage proviennent de sa tombe de Saqqâra, cf. *supra*.

- 9) Papyrus Turin, Museo Egizio inv. 2008+2016, r° 1, 12-3 et 2, 22-3 ; Datation : an 7 de Ramsès VII.
- 10) Objet non identifié ; Datation : Ramsès II ou postérieure ; Provenance : Saqqâra.
- 11) Stèle Florence, Museo Archeologico inv. 2588 ; Datation : fin de la XVIII^e dynastie ; Provenance : Abousîr ou Saqqâra-nord.
- 12) Stèle votive Berlin, Ägyptisches Museum inv. 19820 ; Datation : fin de la XVIII^e dynastie ; Provenance : Abousîr, chapelle de Sekhmet de Sahourê.
- 13) Petit vase votif ; Datation : Nouvel Empire ; Provenance : Abousîr, chapelle de Sekhmet de Sahourê.

Description

- 1) Linteau au nom de Séthy I^{er} « aimé » d'Amon et de Mout.
- 2) Stèle comportant une dédicace de fondation en faveur d'Amon au nom de Séthy I^{er}.
- 3) Linteau montrant en deux scènes-miroirs Ramsès II face à Amon-Rê bélier.
- 4) Statue de Ramsès II tenant l'enseigne d'Amon-Rê.
- 5) Stèle montrant Ramsès III faisant une offrande à trois barques, probablement celles des membres de la triade thébaine.
- 6) Amenhotep II face à une procession de divinités dont fait partie Amon.
- 7) Mention d'une fondation memphite d'Horemheb « dans le domaine d'Amon » dans un registre comptable de livraisons ou de réquisitions de bois.
- 8) Mentions d'un domaine (a, b) ainsi que d'une chapelle du dieu (c, d) dans des registres comptables de livraisons ou de réquisitions de bois effectuées dans le quartier méridional de Memphis.
- 9) Mention de la venue à Memphis (a) puis du départ (b) de l'« auguste enseigne d'Amon ».
- 10) Mention d'une fondation memphite de Ramsès II « dans le domaine d'Amon » dans le titre de l'un de ses fonctionnaires.
- 11) Représentation du navire d'Amon sur une stèle privée (cf. *infra*, « P3-nb-p3-h3w »).
- 12) Deux fragments d'une stèle votive montrant au registre inférieur l'un des dédicants face à Amon assis sur un trône. Dans le registre supérieur figure le second dédicant face à Sekhmet léontocéphale.
- 13) Fragments d'un vase votif conservant les restes d'une représentation de Sekhmet léontocéphale assise sur un trône ainsi que de celle – en miroir – d'une femme vénérant un Amon bélier. Cet objet est dédicacé par un premier prophète d'Amon dont le nom est en lacune (cf. *infra*, Anonyme 3).

Bibliographie

- 1) PM III², 860 ; H. Ranke, *The Egyptian Collections of the University Museum, University Museum Bulletin XV/2-3*, Philadelphie, 1950, p. 100 ; A.R. Schulman, « Memphis 1915-1923: the Trivia of an Excavation », dans A.-P. Zivie (éd.), *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire. Nouvelles données, nouvelles questions. Actes du colloque CNRS. Paris, 9 au 11*

octobre 1986, Paris, 1988, p. 87, n. 64 ; Cat. *Searching for Ancient Egypt. Art, Architecture and Artifacts from the University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology*, Dallas, 1997, Cat. 49 et fig. 74 ; P.J. Brand, *The Monuments of Seti I. Epigraphic, Historical and Art Historical Analysis*, PdÄ 16, 2000, p. 149, fig. 74.

2) KRI I, 232, 7-8 ; KRIT I, 199 §101 ; KRINC I, 152 §101 ; P.A.A. Boeser, *Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden VI. Die Denkmäler des Neuen Reiches : Stelen*, Milan, 1913, p. 12, n° 44, pl. 24 ; R. Hari, « La Grande-magie et la stèle du temple de Ptah à Karnak », *JEA* 62, 1976, p. 100-101 ; H.D. Schneider, M.J. Raven, *De Egyptische Oudheid. Een inleiding aan de hand van de Egyptische verzameling in het Rijksmuseum van Oudheden to Leiden*, Leyde, 1981, p. 109, n° 107 ; P.J. Brand, *The Monuments of Seti I. Epigraphic, Historical and Art Historical Analysis*, PdÄ 16, 2000, p. 150, fig. 76.

3) PM III², 860 ; H. Ranke, *The Egyptian Collections of the University Museum, University Museum Bulletin XV/2-3*, Philadelphia, 1950, p. 100 ; A.R. Schulman, « Memphis 1915-1923 : the Trivia of an Excavation », dans A.-P. Zivie (éd.), *Memphis et ses nécropoles au Nouvel Empire. Nouvelles données, nouvelles questions. Actes du colloque CNRS. Paris, 9 au 11 octobre 1986*, Paris, 1988, p. 87, n. 64, pl. 13.

4) KRI II, 494, 13-495, 7 ; KRIT II, 314-315 §192A ; KRINC II, 349 §192A ; PM III², 863-864 ; G. Daressy, « Fragments memphites », *ASAE* 20, 1920, p. 167-168, n° 1 ; C. Chadeffaud, *Les statues porte-enseignes de l'Égypte ancienne (1580-1085 av. J.-C.). Signification et insertion dans le culte du Ka royal*, Paris, 1982, p. 32-33.

5) PM III², 858 ; A.R. Schulman, « A Memphite Stela, the Bark of Ptah, and Some Iconographic Comments », *BES* 2, 1980, p. 98, n. 39, 109, pl. 2.

6) PM IV, 74 ; Th. Hikade, *Das Expeditionswesen im ägyptischen Neuen Reich. Ein Beitrag zu Rohstoffversorgung und Außenhandel*, SAGA 21, 2001, p. 191 ; P. Beylage, *Aufbau der königlichen Stelentexte vom Beginn der 18. Dynastie bis zur Amarnazeit I. Transkription und Übersetzung der Texte*, ÄA 54, 2002, p. 426-427.

7) KRI I, 281, 7 et 11.

8a) KRI I, 267, 10 ; 8b) KRI I, 267, 16 ; 8c) KRI I, 263, 3 ; 8d) KRI I, 273, 13 ; W. Helck, *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches I*, Wiesbaden, 1961, p. 921 (139) F.1.

9a) KRI VII, 410, 8 ; 9b) KRI VII, 411, 12.

10) KRI III, 417, 8-11 ; PM III², 775 ; A. Mariette, *Monuments divers recueillis en Égypte et en Nubie*, Paris, p. 20 et pl. 62c ; A. Badawi, *Memphis als zweite Landeshauptstadt im Neuen Reich*, Le Caire, 1948, p. 25 ; W. Helck, *Materialien zur Wirtschaftsgeschichte des Neuen Reiches I*, Wiesbaden, 1961, p. 921 (139) F.1.


11) PM III², 349 ; S. Bosticco, *Museo Archeologico di Firenze. Le stele egiziane del Nuovo Regno*, Rome, p. 51-52, n° 43, fig. 43.

12) ÄgInscr II, 225 ; PM III², 334 ; L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs S'ashtu-Re^c I. Der Bau*, WVDOG 14, 1910, p. 123-124, fig. 168.

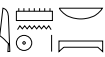
13) L. Borchardt, *op. cit.*, p. 131-132, fig. 181.

1) *Jmn*

Amon.

2) *Jmn-R^c*


Amon-Rê.

3) *Jmn-R^c nb p.t*

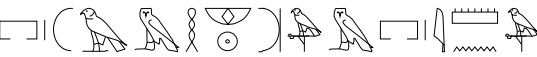
Amon-Rê seigneur du ciel.

4) *Jmn-R^c n(y)-sw.t nṯr.w / Jmn nb nṯr.w*

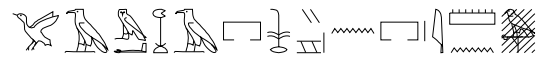
Amon-Rê roi des dieux / Amon seigneur des dieux.

6) *Jmn-R^c nb ns.wt [t3.wy]*


Amon-Rê seigneur des trônes des [Deux Terres].

7) *pr (Ḥr-m-ḥb) m pr Jmn*

Le domaine d' (Ḥr-m-ḥb) dans le domaine d'Amon.

8a) *p3 mḥ3 rsy n(y) pr Jmn-R^c*

L'entrepôt méridional du domaine d'Amon-Rê.

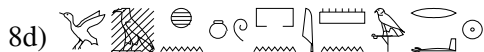
8b) *pr Jmn n(y) [...]*

Le domaine d'Amon de [...].



$p_3 \text{ h}nw \text{ n}(y) p_3 \text{ pr} \text{ n}(y) \text{ Jmn-R}^c$

Le reposoir du domaine d'Amon-Rê.



$p_3 \text{ h}nw \text{ n}(y) \text{ Jmn-R}^c$

Le reposoir d'Amon-Rê.



$P_3 \text{ mdw-šps} [\text{n}(y)] \text{ Jmn}$

L'auguste enseigne d'Amon.

Texte :

(1,12) [*h3.t-sp 7 3bd tpy pr.t sw*] **23** (...) (1,13) [*hrw n(y) spr*] jr~n $p_3 \text{ mdw-šps} [\text{n}(y)] \text{ Jmn r}$
 (1,14) [*Mn-nfr hr*] tr n(y) *rwh3* /

(1,12) [L'an 7 le **1^{er} mois de péret jour**] **23**, (...) (1,13) [le jour où arriva] l'auguste enseigne [d']Amon à (1,14) [Memphis], au crépuscule.



$p_3 \text{ wj3} '3 \text{ n}(y) p_3 \text{ mdw-šps} \text{ Jmn}$

Le grand bateau de l'auguste enseigne d'Amon.

Texte :

(2,22) *h3.t-sp 7 3bd tpy pr.t sw* **28** (...) (2,24) *hrw n(y) wd jr~n p_3 wj3 '3 n(y) p_3 mdw-šps Jmn m Mn-nfr* /

(2,22) L'an 7 le **1^{er} mois de péret jour 28**, (...) (2,24) le jour où le grand bateau de l'auguste enseigne d'Amon quitta Memphis.



$t_3 \text{ hw.t n}(y).t \text{ h}h(.w m) \text{ rnp.wt n}(y) \text{ n}(y)\text{-sw.t-bjty} \langle \text{Wsr-M3}^c.\text{t-R}^c \text{ stp}\sim\text{n-R}^c \rangle m \text{ pr Jmn m Jnb-hd}$

Le temple de millions d'années du roi de Haute et Basse Égypte $\langle \text{Wsr-M3}^c.\text{t-R}^c \text{ stp}\sim\text{n-R}^c \rangle$ dans le domaine d'Amon dans *Ineb-hedj*.



$p_3 \text{ wj3} \text{ n}(y) \text{ Jmn}$

La Barque d'Amon.

12) 

[Jmn-R'] ntr '3 nb p.t

[Amon-Rê] le grand dieu, seigneur du ciel.

13) 

Jmn-R' nb p.t

Amon-Rê seigneur du ciel.

On peut – sous réserves – inclure à cette liste les monuments suivants :

14) Un groupe de quatre colonnes inscrites au nom de Thoutmosis IV « aimé » d'Amon et réinscrites sous Mérenptah puis Séthy II. Trois sont conservées à Vienne (Kunsthistorisches Museum, sans n° d'inv.). Celles-ci ont été découvertes à Alexandrie²⁸. La quatrième colonne a récemment été mise au jour sous les eaux du port d'Alexandrie²⁹. Un fragment de colonne apparemment identique (Caire, JE 27853) a été découvert à Mît Rahîna ce qui laisse supposer que ce site était le lieu d'origine de l'ensemble de ce groupe³⁰. Pour une provenance possible du temple d'Amon de Pérounéfer, cf. St. Pasquali (à paraître).



Jmn-R' nb ns.wt t3.wy hr(y) s.tzf wr.t / Jmn m [...]

Amon-Rê seigneur des trônes des Deux Terres, qui est sur son grand trône / Amon dans [...].

15) Un groupe de quatre fragments de piliers en granit rose inscrits au nom de Thoutmosis IV « aimé » d'Amon-Rê trouvés en remploi dans des monuments du Caire islamique³¹. Si une provenance d'Héliopolis est fort probable, on ne peut toutefois pas écarter une origine memphite, en particulier du temple d'Amon de Pérounéfer³².



Jmn nb ns.wt t3.wy / Jmn-R' nb t3.wy / Jmn-R' hr(y)-tp t3.wy

Amon seigneur des trônes des Deux Terres / Amon-Rê seigneur des Deux Terres / Amon-Rê supérieur des Deux Terres.

²⁸ Cf. I. GUERMEUR, *op. cit.*, 2005, p. 45-46 (avec bibliographie) ; M. HÜTTNER, « Papyrusbündelsäulen in Wien », dans E. Czerny et al. (éd.), *Timelines Studies in Honour of Manfred Bietak I*, OLA 149, 2006, p. 151-156. C'est l'inscription du règne de Séthy II – et non pas celle du règne de Thoutmosis IV – qui cite l'Amon de Khâsout. Cf. HÜTTNER, *op. cit.*, p. 154.

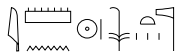
²⁹ Cf. J. YOYOTTE, « Pharaonica », dans Fr. Goddio (éd.), *Alexandrie. Les quartiers royaux submergés*, Londres, 1998, p. 214-215.

³⁰ Cf. *BIE* sér. 2 n° 8 (1887), p. XXIV ; H. SOUROUZIAN, *Les monuments du roi Merenptah*, SDAIK 22, 1989, p. 49-50.

³¹ Cf. L. POSTEL, I. RÉGEN, « Réemplois pharaoniques à Bâb al-Tawfiq », *BIFAO* 106, 2006, p. 194-213 (doc. 4, 5), 213 (fig. 3-6) ; K.A.C. CRESWELL, *The Muslim Architecture of Egypt I. Ikshids and Fāṭimids A.D. 939-1171*, Oxford, 1952, p. 189, 195-6, n° 5, 192, fig. 94, pl. 71b. Le quatrième fragment est inédit (Musée du Caire).

³² Cf. St. PASQUALI (à paraître).

16) Une plaquette de fondation inscrite au nom de Thoutmosis IV « aimé » d'Amon-Rê et mentionnant la demeure du souverain lorsqu'il était *inépou*³³. La demeure en question comme le dieu Amon pourraient être ceux de Pérounéfer³⁴.



Jmn-R' n(y)-sw.t ntr.w

Amon-Rê roi des dieux.

17) Porte fragmentaire (Berlin, Ägyptisches Museum ; ancienne collection von Bissing) montrant Amon-Rê et Mout accompagnant le couple royal Toutânkhamon/Ânhésenamou³⁵. La scène en miroir montre le roi et la reine face à Ptah et Sekhmet. La provenance est inconnue mais une origine memphite est très vraisemblable³⁶.



Jmn-R' nb ns.wt t3.wy ntr '3 hq3 d.t

Amon-Rê seigneur des trônes des Deux Terres, le grand dieu, souverain de l'éternité.

Prosopographie³⁷

Jwnw

Titre



t3y n(y) Jmn

Sculpteur d'Amon.

³³ W.M.FI. PETRIE, *Buttons and Design Scarabs*, BSAE 38, 1925, pl. 24 (18.8.15) ; W. HELCK, *Historisch-biographische Texte der 2. Zwischenzeit und neue Texte der 18. Dynastie*, KÄT 6/1, 1975, p. 137, n°146 ; J. WEINSTEIN, *Foundation Deposits in Ancient Egypt*, thèse inédite, University of Pennsylvania, 1973 (= UMI Dissertations Service, 1984), p. 213-214 ; B.M. BRYAN, *The Reign of Thutmose IV*, Baltimore, Londres, 1991, p. 42 et n. 35 ; Cl. VANDERSLEYEN, « *Inepou* : un terme désignant le roi avant qu'il ne soit roi », dans U. Luft (éd.), *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies presented to László Kákósy*, StudAeg XIV, 1992, p. 565 ; M. GABOLDE, « Tenttepihou, une dame d'Atfih, épouse morganatique du futur Thoutmosis IV », BIFAO 104, 2004, p. 236-237.

³⁴ Cf. M. GABOLDE, *ibid.* ; St. PASQUALI (à paraître).

³⁵ Cf. L. HABACHI, « Unknown or Little-known Monuments of Tutankhamun and of his Viziers », dans J. Ruffle, G.A. Gaballa, K.A. Kitchen (éd.), *Orbis Aegyptiorum Speculum. Glimpses of Ancient Egypt, Studies in Honour of H.W. Fairman*, Warminster, 1979, p. 32-35, fig. 1, et pl. 1 ; J. BERLANDINI, « Les tombes amarniennes et d'époque Toutânkhamon à Sakkara, critères stylistiques », dans *L'Égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherches*, t. 2, Paris, 1982, p. 202, 204 (fig. 40-41).

³⁶ Cf. *supra*, n. 12.

³⁷ Ne font pas partie de cette liste les nombreux employés d'un temple de Ramsès II « dans le domaine d'Amon » inhumés à Saqqâra, temple généralement identifié au Ramesseum. Un temple memphite de ce roi également « dans le domaine d'Amon » est cependant attesté (*infra*, n° 10). Ainsi, on ne peut donc pas écarter l'hypothèse d'un rattachement de certains de ces fonctionnaires avec cette dernière institution bien que des employés du Ramesseum possédaient effectivement une tombe memphite (e.g. J. BERLANDINI, « Varia Memphitica III », BIFAO 79, 1979, p. 252, 260-262). Les chanteuses d'Amon-Rê – titre honorifique portée par la très grande majorité des épouses des grands dignitaires memphites du Nouvel Empire – n'ont pas non plus été recensées.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

Source

Stèle Neuchâtel, Musée d'Ethnographie inv. Eg. 409 ; Provenance : Saqqâra-sud, en remploi à proximité de la pyramide d'Iby.

Bibliographie

PM III², 675 ; G. Jéquier, *Fouilles à Saqqarah. La pyramide d'Aba*, Le Caire, p. 25-26, n° 1, pl. 17.

Jmn-nḥt

Titre

w'b n(y) Jmn

Prêtre-pur d'Amon.

Datation

Fin XVIII^e-début XIX^e dynastie.

Source

Stèle Leyde, Rijksmuseum van Oudheden inv CI 316 ; Provenance : inconnue, peut-être de la nécropole memphite.

Bibliographie

P.A.A. Boeser, *Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden VI. Die Denkmäler des Neuen Reiches : Stelen*, Milan, 1913, p. 10-11, n° 37, pl. 16.

Jrsw-[...]

Titre

[...] n(y) Jmn nb 'ns.wt' [t3.wy ...] rsy Mn-nfr

[...] d'Amon seigneur des 'trônes' des [Deux Terres ...] au sud de Memphis.

Autres titres

[...] d'Horus-khenty-irty (?) (*[...] n(y) Hr-hnty-[jr.ty] (?)*), [...] d'Horus (*[...] n(y) Hr*).

Datation

Nouvel Empire.

Source

Statue Caire CG 29 ; Provenance : inconnue, peut-être de la nécropole memphite.

Bibliographie

PM VIII², 605, n° 801-643-184 ; L. BORCHARDT, *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten im Museum von Kairo IV*, CGC, n°s 951-1294, Berlin, 1934, p. 71.

P3-w3ḥ

Titre

t3y n(y) Jmn

Sculpteur d'Amon.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

Source

Stèle Neuchâtel, Musée d'Ethnographie inv. Eg.409 ; Provenance : Saqqâra-sud, en remploi à proximité de la pyramide d'Iby.

Bibliographie

PM III², 675 ; G. Jéquier, *Fouilles à Saqqarah. La pyramide d'Aba*, Le Caire, p. 25-26, n° 1, pl. 17.

P3-nb-p3-h3w

Titre

nfw n(y) p3 wj3 n(y) Jmn

Batelier du navire d'Amon.

Autres titres

Capitaine de navire lors de la 1^{re} fête-*sed* (*wr wj3 m ḥb-sd tpy*), batelier du seigneur des Deux Terres (*nfw n(y) nb t3.wy*).

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

Source

Stèle Florence, Museo Archeologico inv. 2588 ; Provenance : Abousîr ou Saqqâra-nord.

Bibliographie

PM III², 349 ; S. Bosticco, *Museo Archeologico di Firenze. Le stele egiziane del Nuovo Regno*, Rome, p. 51-52, n° 43, et fig. 43 ; *supra*, « Amon indéterminé n° 11 ».

P3-R'-hr-wmzf

Titre



sš wr n(y) p3 jpw n(y) Jmn

Grand scribe de l'inventaire d'Amon.

Var. : « Grand scribe d'Amon » (*sš wr n(y) Jmn*).

Autre titre

Scribe des jeune gens de l'inventaire (*sš nfr.w n(y) p3 jpw*).

Datation

XX^e dynastie.

Source

Stèle Caire JE 3299 ; Provenance : Saqqâra.

Bibliographie

PM III², 737 ; J. Berlandini, « Varia Memphitica VI », *BIFAO* 85, 1985, p. 41-62.

M'y

Titre



b3k n(y) Jmn

Serviteur d'Amon.

Autre titre

Serviteur d'Apis le grand dieu (*b3k Ḥp ntr '3*).

Datation

Fin du règne d'Amenhotep III ou règne d'Amenhotep IV/Akhénaton.

Source

Stèle Paris, Musée du Louvre inv. IM 5305 ; Provenance : Saqqâra-nord, Sérapéum, tombe B (Apis18.2/II).

Bibliographie

PM III², 781 ; M. Malinine, G. Posener, J. Vercoutter, *Catalogue des stèles du Sérapéum de Memphis*, Paris, 1968, p. 1-2, pl. 1 [1].

M^chw

Titre



nd(w)-sntr n(y) Jmn-R^c

Préparateur d'encens d'Amon-Rê.

Autres titres

Préparateur d'encens de tous les dieux d'*Ineb-hedj* et de l'Ennéade du domaine royal (*nd(w)-sntr n(y) ntr.w nb.w Jnb-ḥd n psd.t n(y.t) pr n(y)-sw.t*), gardien du trésor de Memphis (*s3wty pr-ḥd Mn-nfr*)³⁸, Gardien du trésor (*s3wty pr-ḥd*)³⁹, gardien (*s3wty*)⁴⁰.

Datation

Amenhotep III.

Source

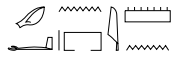
Stèle Caire JE 33256 ; Provenance : Saqqâra, cimetière de Têti.

Bibliographie

B. Gessler-Löhr, « Pre-Amarna Tomb Chapels in the Teti Cemetery North at Saqqara », *BACE* 18, 2007, p. 77 (9a), et pl. 12.

Mn-nn

Titre



sdm-(š) n(y) pr Jmn

Serviteur du domaine d'Amon.

Datation

Nouvel Empire.

Source

Stèle ; Provenance : Abousîr, chapelle de Sekhmet de Sahourê.

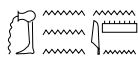
Bibliographie

L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs S'a3hu-Re^c I. Der Bau*, *WVDOG* 14, 1910, p. 126.

³⁸ Relief Caire JE 33260 : B. GESSLER-LÖHR, *op. cit.*, p. 78-79 (9d), pl. 13.

³⁹ Stèle Caire JE 33256 : B. GESSLER-LÖHR, *op. cit.*, p. 77 (9a), pl. 12 ; table d'offrandes Caire JE 33257 (= CG 23094) : PM III², 556 ; *ibid.*, p. 77 (9b), pl. 16.

⁴⁰ Jambage de porte Caire JE 33259 : B. GESSLER-LÖHR, *op. cit.*, p. 77-78 (9c), pl. 14.

*Nfr-ḥꜣ.t**Titre**w' b n(y) Jmn*

Prêtre-pur d'Amon.

Autre titre

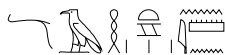
Prêtre-ritualiste d'ꜥꜣ-ḥpr.w-Rꜥ (ḥr(y)-ḥb n(y) ꜥꜣ-ḥpr.w-Rꜥ).

Datation

Toutânkhamon-Horemheb.

Source

Stèle Leyde, Rijksmuseum van Oudheden inv. AP 9 ; Provenance : nécropole memphite.

*Bibliographie*P.A.A. Boeser, *Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden VI. Die Denkmäler des Neuen Reiches : Stelen*, Milan, 1913, p. 4-5, n° 13, pl. 4.*Nfr-ḥb**Titre**(j)m(y)-r(ꜥ) ꜣḥ.wt n(y.wt) Jmn*

Directeur des champs d'Amon.

*Datation*XIX^e dynastie.*Source*

Stèle Caire (n° inv. inconnu) ; Provenance : Saqqâra.

*Bibliographie*E. de Rougé, *Inscriptions hiéroglyphiques copiées en Égypte pendant la mission scientifique de M. le vicomte Emmanuel de Rougé, Études égyptologiques 9-12*, Paris, 1877-1879, pl. 34.*Nḥt**Titre**ḥsy n(y) Jmn*

Chanteur d'Amon.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

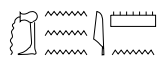
Source

Stèle Uppsala, Victoriamuseum för Egyptiska Fornsaker inv. 35 ; Provenance : Saqqâra.

Bibliographie

PM III², 747 ; P. Lugn, *Ausgewählte Denkmäler aus ägyptischen Sammlungen in Schweden*, Leipzig, 1922, p. 10-12, pl. 9 [11].

Hrj

Titre

w' b (ny) Jmn

Prêtre-pur d'Amon.

Datation

Fin de la XVIII^e dynastie.

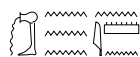
Source

Relief Heidelberg, Ägyptologisches Institut der Universität inv. 211 ; Provenance : inconnue, probablement Saqqâra.

Bibliographie

G.T. Martin, *Corpus of Reliefs of the New Kingdom from the Memphite Necropolis and Lower Egypt I*, *StudEgypt*, 1987, p. 13-14, n° 20, pl. 6.

Hr-m-ḥb-pꜣ-sr

Titre

w' b n(y) Jmn

Prêtre-pur d'Amon.

Datation

Fin XVIII^e-début XIX^e dynastie.

Source

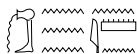
Stèle Leyde, Rijksmuseum van Oudheden inv. CI 316 ; Provenance : inconnue, peut-être de la nécropole memphite.

Bibliographie

P.A.A. Boeser, *Beschreibung der Ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden VI. Die Denkmäler des Neuen Reiches : Stelen*, Milan, 1913, p. 10-11, n° 37, pl. 16.

*Hrw=f**Titre**w' b n(y) Jmn-R' ... (?) m 3h.t (?)*Prêtre-pur d'Amon-Rê ... (?) dans l'Horizon (?)⁴¹.*Datation*XVIII^e dynastie, probablement du règne d'Amenhotep III⁴².*Source*

Pyramidion (?) ; Provenance : Saqqâra.

*Bibliographie*J. MÁLEK, « An Early Eighteenth Dynasty Monument of Sipair from Saqqâra », *JEA* 75, 1989, p. 63, 66-67 (A.10, B.8).*Twry**Titre**w' b n(y) Jmn*

Prêtre-pur d'Amon.

*Datation*XIX^e dynastie.*Source*Stèle Caïre (n^o inv. inconnu), Musée égyptien ; Provenance : Saqqâra.*Bibliographie*E. de Rougé, *Inscriptions hiéroglyphiques copiées en Égypte pendant la mission scientifique de M. le vicomte Emmanuel de Rougé, Études égyptologiques* 9-12, Paris, 1877-1879, pl. 34.*[...]-nfr**Titre**p3 w' b n(y) Jmn*

Le prêtre-pur d'Amon.

⁴¹ « Priest of Amun and Harmakhis » pour J. MÁLEK, *ibid.*, p. 67, 69. Un Amon « seigneur de l'horizon » (*nb 3h.t*) est cité sur une statue provenant – sous réserves – de Gîza, cf. K. JANSEN-WINKELN, *Ägyptische Biographien der 22. Und 23. Dynastie*, *ÄAT* 8/1-2, 1985, p. 240, 576-577 ; Chr. ZIVIE-COCHE, *Giza au premier millénaire. Autour du temple d'Isis Dame des Pyramides*, Boston, 1991, p. 85-86.

⁴² Cf. Cl. VANDERSLEYEN, *Iahmès Sapair fils de Seqenenrê Djéhouy-Aa (17^e dynastie) et la statue du Musée du Louvre E 15682, Connaissance de l'Égypte Ancienne* 8, Bruxelles, 2005, p. 35.

Datation

Début du règne de Séthý I^{er}.

Source

Papyrus Paris, BN 211 r^o ; Provenance : région memphite.

Bibliographie

KRI I, 273, 15.

Anonyme 1

Titre

nbwy n(y) Jmn

Orfèvre d'Amon.

Datation

An 39 de Thoutmosis III.

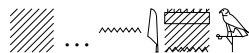
Source

Graffite ; Localisation : Saqqâra-centre, complexe funéraire de Djoser.

Bibliographie

H. Navráťolová, *The Visitors' Graffiti of Dynasties XVIII and XIX in Abusir and Northern Saqqara, The Visitors' Graffiti I*, Prague, 2007 p. 88-89, pl. 17, 41.

Anonyme 2

Titre

[...] *n(y) Jmn*

[...] d'Amon.

Datation

Nouvel Empire.

Source

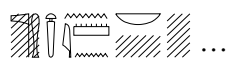
Graffite ; Localisation : Abou Ghouroub, temple solaire d'Ouserkaf.

Bibliographie

W. Helck, dans H. Ricke (éd.), *Das Sonnenheiligtum des Königs Userkaf*, BÄBA 8, 1969, p. 116, Abb. 12 (frag. E = US 66), 121; H. Navráťolová, *The Visitors' Graffiti of Dynasties XVIII and XIX in Abusir and Northern Saqqara, The Visitors' Graffiti I*, Prague, 2007, p. 41.

Anonyme 3

Titre



[*ḥm-nṯr*] *tpy n(y) Jmn nb [...]*

1^{er} [prophète] d'Amon seigneur [...].

Datation

Nouvel Empire.

Source

Vase votif ; Provenance : Abousîr, chapelle de Sekhmet de Sahourê.

Bibliographie

L. Borchardt, *Das Grabdenkmal des Königs S'ashu-Re^e I. Der Bau*, *WVDOG* 14, 1910, p. 131-132, fig. 181 ; *supra*, « Amon indéterminé n° 13 ».

Annexe : Liste des monuments provenant de la région memphite présentant des martelages d'époque amarnienne

Monuments royaux ⁴³

- Grande stèle memphite d'Amenhotep II : *Urk.* IV 1300-1309 ; A.M. Badawi, « Die neue historische Stele Amenophis' II », *ASAE* 42, 1943, p. 1-23.
- Grande stèle d'Amenhotep II de Gîza : Chr. Zivie-Coche, *Giza au deuxième millénaire*, *BdE* 70, 1976, p. 64-89 [NE 6].
- Petite stèle d'Amenhotep II de Gîza : Chr. Zivie-Coche, *op. cit.*, p. 89-93 [NE 7].
- Linteau d'Amenhotep II trouvé en remploi à Bubastis mentionnant l'Amon de Pérounéfer : *Urk.* IV, 1356, 10-6 ; *HTBM* 10, p. 11, pl. 12 ; É. Naville, *Bubastis (1887-1889)*, *EEF* 8, 1891, p. 30-31, pl. 25.D ; L. Habachi, *Tell Basta*, *CASAE* 22, 1957, p. 115-116 ; *id.*, *Tell el-Dab'a I. Tell el-Dab'a and Qantir, the site and its connection with Avaris and Piramesse*, *DÖAWW* 23, 2001, p. 91, 106 ; I. Guerneur, *op. cit.*, p. 18.
- Blocs d'Amenhotep III remployés dans le petit temple de Ramsès II de l'angle SO du grand téménos de Ptah à Mît Rahîna : Inédit ; D.G. Jeffreys, J. Málek, H.S. Smith, « The Survey of Memphis, 1982 », *JEA* 70, 1984, p. 31 ; W.R. JOHNSON, « Re-used Amenhotep III Blocks at Memphis », *EgArch* 9, 1996, p. 3-5.
- Fragment de relief ou de stèle d'Amenhotep III provenant de Mît Rahîna : PM III², 843.
- Statue fragmentaire d'Amenhotep III provenant de Mît Rahîna : PM III² 863 ; J. Bourriau, « Three Monuments from Memphis in the Fitzwilliam Museum », *JEA* 68, 1982, p. 55-56, pl. 3.3-4 ; *ead.*, « Postscript to "Three Monuments from Memphis in the Fitzwilliam Museum" by Janine Bourriau in *JEA* 68 », *JEA* 69, 1983, p. 163.
- De Saqqâra : vases en calcite inscrits au nom d'Amenhotep III trouvés dans des tombes privées : H.D. Schneider, *The Memphite Tomb of Horemheb, Commander-in-Chief of Tut'ankhamun II. A Catalogue of the Finds, ExcMem* 60, 1996, p. 44, pl. 24-25, 71 [cat. 262] ; M.J. Raven et al., « Preliminary Report on the Leiden Excavations at Saqqara, Season 2004 : The Tomb of Horemheb », *JEOL* 38 (2003-2004), 2004, p. 28, fig. 2.

Monuments privés

- Pour une liste des stèles de Saqqâra présentant des traces de martelages du nom d'Amon, cf. B. Gessler-Löhr, « Pre-Amarna Tomb Chapels in the Teti Cemetery North at Saqqara », *BACE* 18, 2007, p. 88-89 n. 57. Ajouter peut-être : Cat. *Life and Death Under the Pharaohs. Egyptian Art from the National Museum of Antiquities in Leiden, The Netherlands*, Perth, 2002, p. 70, n° 92 (origine memphite probable).

⁴³ Il a parfois été considéré que le signe *mn* contenu dans le cartouche du *prænomen* de Thoutmosis IV avait été martelé puis restauré sur un jambage de porte provenant de Gîza (Caire JE 52493 = Chr. ZIVIE-COCHE, *ibid.*, p. 157-158 [NE 33]). E.g. B.M. BRYAN, *The Reign of Thutmose IV*, Baltimore, Londres, 1991, p. 153. Une vérification sur le monument n'a montré aucune trace révélatrice au niveau de ce signe. Les piliers au nom de Thoutmosis IV remployés au Caire (*supra*, « Amon indéterminé n° 15 ») ont aussi été martelés (noms et représentations d'Amon).

Résumé :

Complément à l'inventaire des cultes d'Amon à Memphis datant du Nouvel Empire. Celui-ci comprend cinq formes supplémentaires, une liste des formes d'Amon « indéterminées » et un supplément aux formes d'Amon déjà connues.

Cette note est suivie d'une liste des monuments d'origine memphite victimes de martelages à l'époque amarnienne.

Abstract :

Complement to the inventory of worships of Amun in Memphis during the New Kingdom. This includes five additional forms, a list of “undetermined” Amun and a supplement to the Amun who are already known.

This note is follow by a list of the monuments of Memphis which are the victim of erasure during the Amarna period.

ENiM – Une revue d'égyptologie sur internet.
<http://recherche.univ-montp3.fr/egyptologie/enim/>

